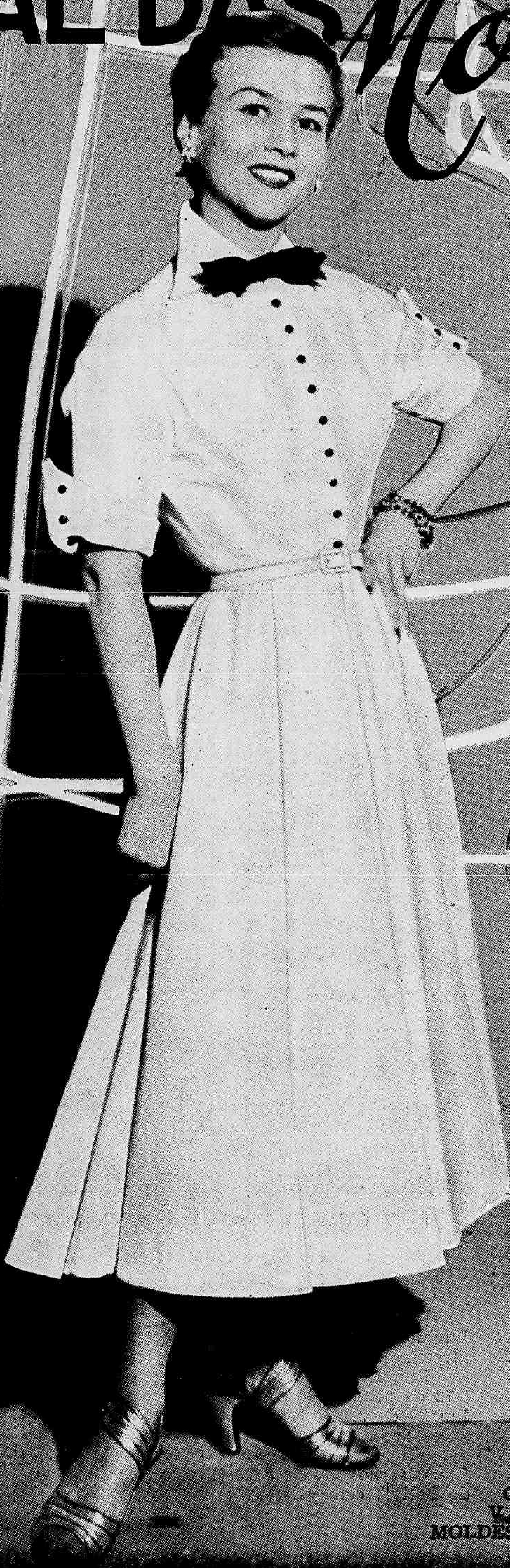
JORNAL DAS Moças
RIO, 27 DE MARÇO, 952
NUM. 1919
4
CR$





CRIAÇÃO DE
VIRGINIE
MOLDES NO SUPLEMENTO



GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

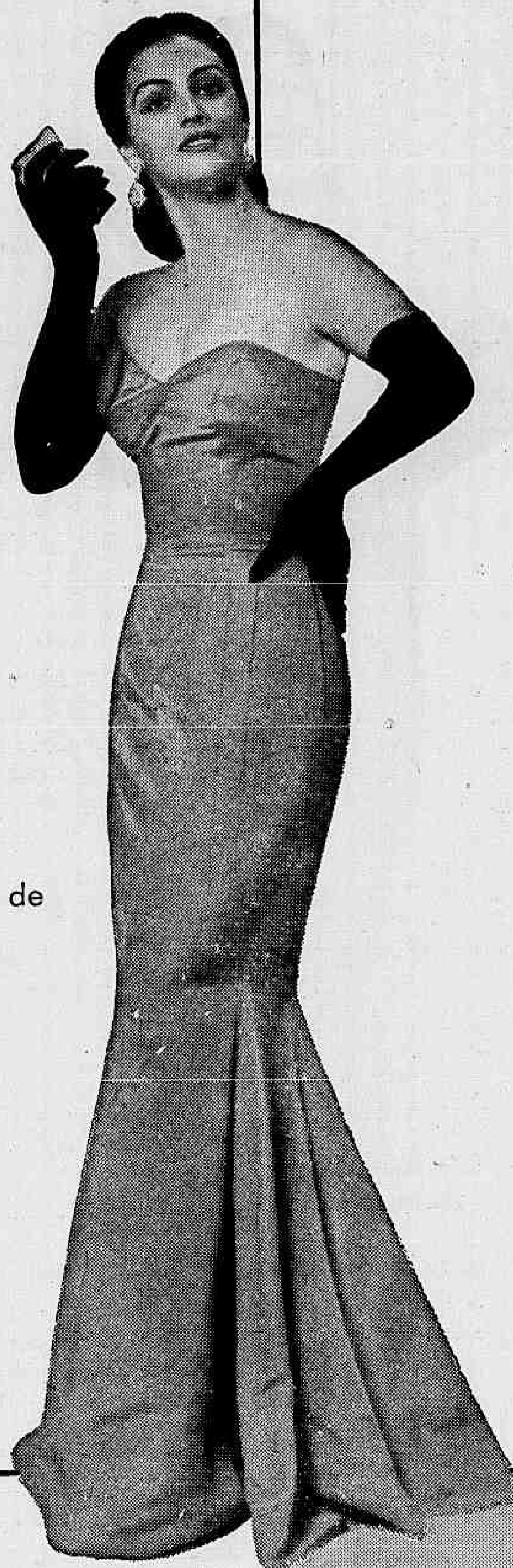
A moda é, inegàvelmente, uma rainha caprichosa e obsolutista que, a um simples desejo, revoluciona os costumes do mundo inteiro. Lucille Ball a "estrêla" da Warner que hoje ilustra esta galeria, é um exemplo de que o personalismo feminino está acima das exigências que a extravagante transformista exige periòdicamente da mulher.

Mulher elegante, famosa pelo luxo de seus vestidos e de suas jóias, Lucille tem mantido, entretanto, um penteado que pouco se tem modificado através dos anos, como atestam as antigas fotografias dos medalhões.

Lucille nasceu nos Estados Unidos, no dia 6 de agôsto de 1912. Tem 1,72 de altura e pesa 56 quilos. Antes de ingressar no cinema, era modêlo. Em 30 de novembro de 1940, casou-se com Desi Arnag, o responsável pelo sucesso da rumba. Seu primeiro filho nasceu no ano passado, no dia 17 de julho. Presentemente, Lucille é contratada da Columbia e seus próximos filmes serão "Minha Adorável Secretária", com William Holden e "Aventuras de Sally", com Eddie Albert.

"Eu poderia comprar um mais caro...

...mas não compraria melhor!"



É verdade... Senhoras que poderiam pagar os mais altos preços por uma caixa de pó de arroz, preferem e compram Coty – êsse mesmo pó de arroz que está ao seu alcance.

Por que? Porque não compram Preço, mas Qualidade. E a qualidade suprema, em pós de arroz, é privilégio de Coty, graças ao processo "Air Spun", exclusivo e revolucionário, que permite um pó micronizado, finíssimo, de textura sutil, aderência incomparável, rica variedade de côres, e um perfume delicado e persistente.

O milagre da Qualidade deve-se a Coty. O milagre do Preço deve-se a você e a tôdas as mulheres lindas da terra, porque essa preferência universal torna econômica a produção e possibilita a venda por um preço tão razoável.

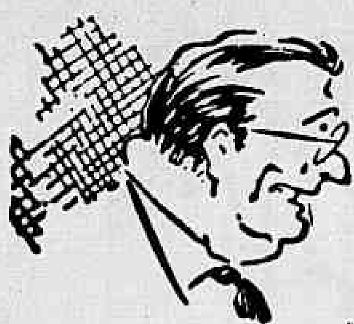


L'ORIGAN

PÓ DE ARROZ *"Air Spun"*

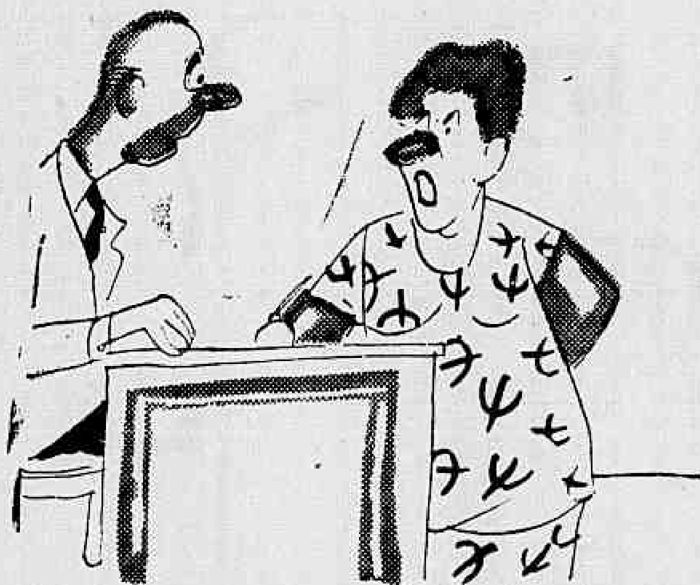
COTY

10.693



TROCAS & TRAÇOS



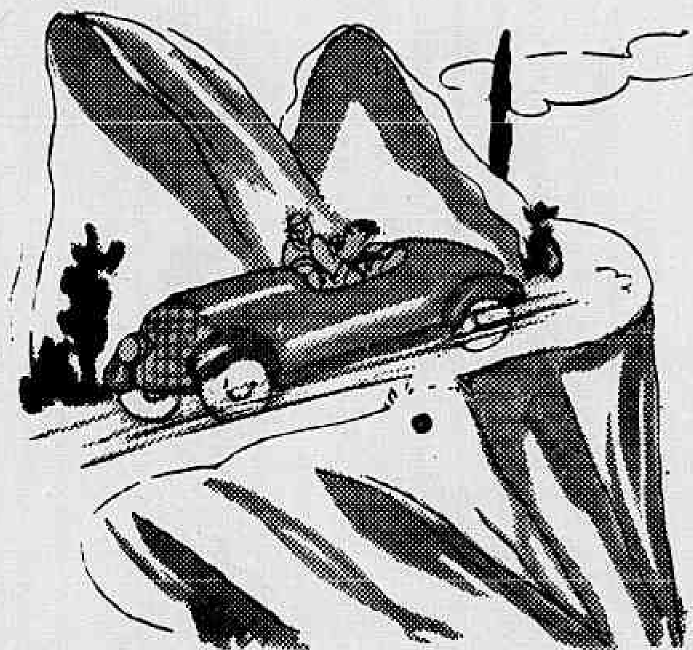


— Sr. comissário, meu marido quebrou todos os pratos na minha cabeça.

— Está em casa no momento?

— Não, senhor. A ambulância levou-o para o hospital em estado grave.

* * *



O passageiro — O senhor não acha que vamos em excesso de velocidade?

O chofer — Que velocidade, qual nada! Eu queria que o senhor visse como eu corria quando fugi do hospício.

INDIRETA

Eu tenho um amigo, o Jací, que é careca. Há poucos dias, eu ia com êle pela rua quando nos cruzamos com um cavalheiro. O meu amigo cumprimentou-o, tirando o chapéu. Então, disse-lhe eu:

— Engraçado! Eu nunca te vi tirar o chapéu para cumprimentar um cavalheiro. E' algum cavalheiro de importância?

— Não — respondeu o meu amigo. — E' o meu cabeleireiro. Êle, há um mês, vendeu-me um tônico que, segundo afirma, faz crescer o cabelo e, agora, quis mostrar-lhe que eu fui "embrulhado"...

* * *

ASSIM ERA DIFERENTE

Não sei se já lhes disse que, em certa época da minha vida, eu fui ator. Mas não me dei muito bem. Ignorância de certa gente que não sabe apreciar o que é bom. Dei-me tão mal que me vi obrigado a comer em tascas da espécie mais baixa. Certa vez, entrei numa e, quando o garção me atendeu, vi que se tratava de um ator que havia trabalhado comigo. Perguntei-lhe, assombrado:

— Mas, tu? Então, trabalhas como garção nesta tasca?

— E' verdade! — respondeu-me com todo orgulho. — Mas eu como noutro lugar...

* * *

DESINTELIGÊNCIA

— Mas, afinal de contas, tu me tomas por qualquer estúpido?

— Não, isso não, mas, também, eu posso estar enganado...



S. Pedro — Quem foi casado uma vez, pode entrar, mas quem foi duas, não pode. O céu foi feito para mártires, e não para cretinos.

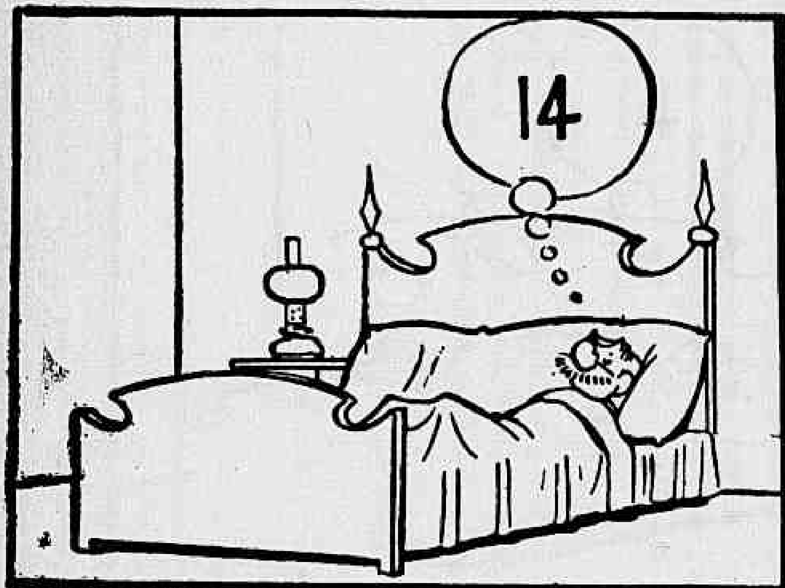
* * *



— Que significam êsses remendos no teu guarda-chuva?

— Guarda - chuvadas de minha mulher.

ÊLE É DE ENCHER...







O TRIO MARAVILHOSO!



O TALCO MARAVILHOSO!

A RAINHA DAS ÁGUAS DE COLÔNIA!

O SABONETE MARAVILHA!

SABONETE-ÁGUA DE COLÔNIA E TALCO

Regina

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

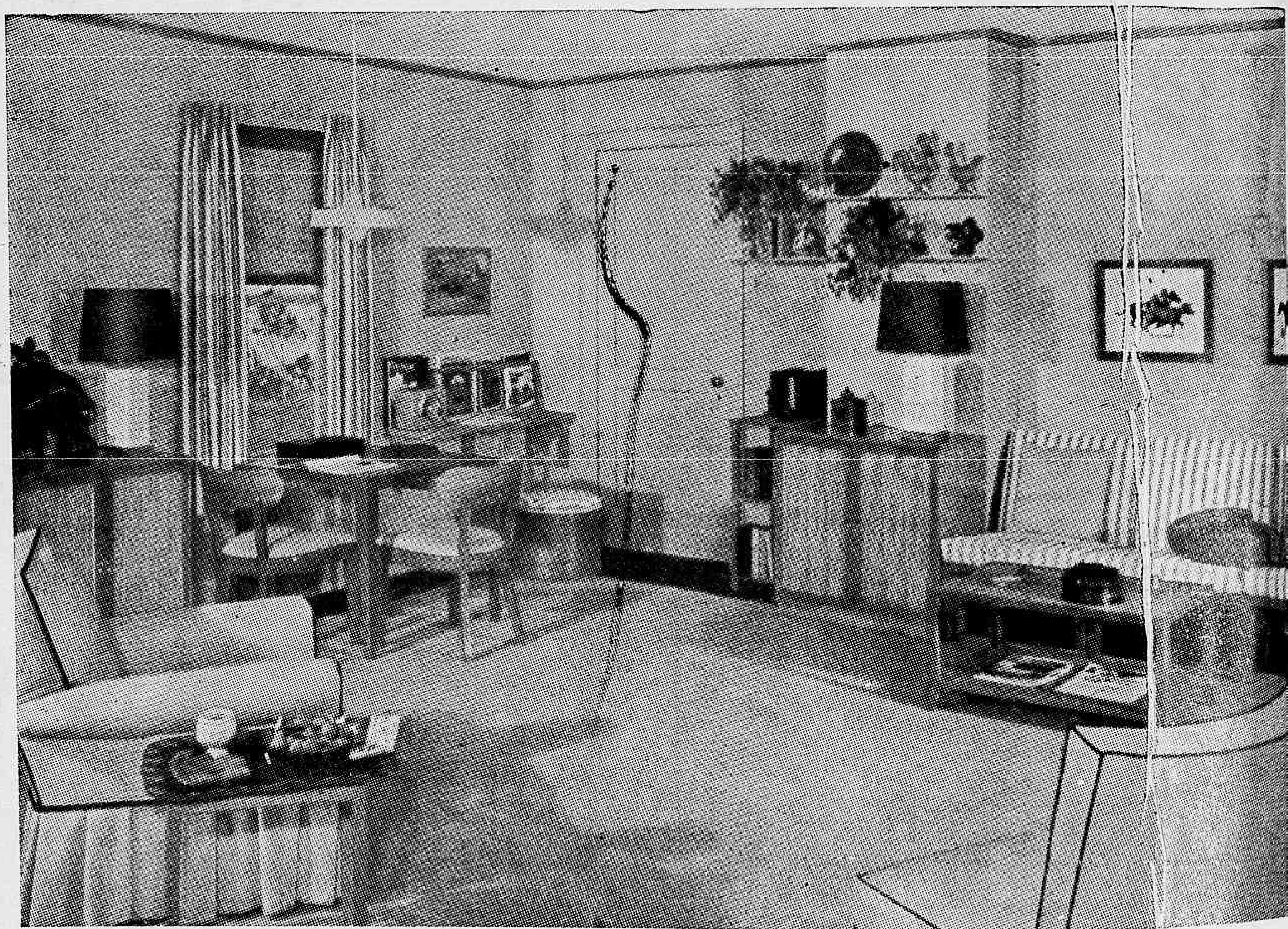
walder



NA decoração do seu lar, a distribuição das côres é muito importante, não só para efeito visual, como psicológico. Há côres alegres, côres tristes, côres excitantes e côres calmantes. E' preciso saber escolhê-las. Extremamente interessante é esta combinação de móveis modernos que vemos na gravura nos quais a côr é um elemento essencial.

....Serve de fundo uma bonita cortina estampada sôbre fundo verde. A um canto, vemos interessante mesa de junco com pés de ferro. Três cadeiras de junco com almofadas de tons vivos completam o conjunto. À direita, vemos uma pequena estante com livros servindo a parte de cima para sustentar a caixa da vitrola. Uma confortável poltrona forrada de tecido vermelho coral e uma lâmpada de pé, pintada de verde, dão ao ambiente mais harmonia e confôrto.

SUGESTÕES PARA O SEU LAR



QUANDO uma família grande possui uma só sala para trabalhar, estudar, comer e brincar, torna-se muito difícil arranjar uma decoração adequada, pois esta sala deve ter poucos móveis que não embaracem as crianças nos seus folguedos.

Nesta fotografia vemos o problema resolvido com graça e habilidade. A sala é tôda pintada de azul claro. O chão é forrado de um grande tapête bége claro e a mobília compõe-se de dois pequenos armários de madeira clara, duas confortáveis poltronas forradas de azul com debrum vermelho, um soumier listrado de azul e branco com duas almofadas azuis, uma mesa de madeira clara e cadeiras combinando, tendo estôfo do mesmo tom das poltronas. Completam o conjunto cortinas listradas de azul e branco, alguns quadros interessantes e dois "abat-jours" brancos com a parte de cima coral. Vemos, também, duas mesinhas simples e uma original secretária, onde os meninos podem desenhar à vontade, com bastante confôrto.

Dê ao seu rosto aquêle bronzeado fascinante sem castigar sua pele!

Proteja sua beleza contra manchas sardas, queimaduras e ressecamento com

LEITE de COLONIA

de Base Medicinal

No verão é moda o bronzeado da pele. Mas saiba adquirir êsse fascinante encanto sem castigar sua cútis delicada. Confie na base medicinal do Leite de Colonia para proteger sua pele contra queimaduras e sardas... manchas e ressecamentos. Antes de sair para os seus passeios no campo ou para seu banho de mar, aplique Leite de Colonia sôbre o rosto, colo, braços e pernas. Ao voltar para casa — use-o novamente para perfumar e refrigerar a pele. Leite de Colonia limpa... protege e embeleza a cútis.



Leite de Colonia

É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart

Record 4008

Ema D'Avila e D. Xandoca

FALAM AO "JORNAL DAS MOÇAS"

O "QUINZINHO": MENINA DE SEUS OLHOS

Reportagem de Suzy Kirby
Fotos de Hélio de Almeida



Ema D'Avila e seus companheiros do programa "Coisas do Arco da Velha". São êles da esquerda para a direita: Wellington Botelho, Brandão Filho e Nilza Magrassi

EMA D'AVILA é natural de Porto Alegre. Veio para o Rio há já alguns anos.

Seria desnecessário mencionar aqui o seu valor artístico, pelo simples fato do mesmo já estar mais do que comprovado. Ema D'Avila é um dos elementos que mais trabalham na E-8 e que também mais agradam, nos programas humorísticos da mencionada estação, devido à sua graça espontânea e sadia. Ema D'Avila é humorista de nascença, pois tudo que diz, um gesto seu, mesmo quando fora do microfone, é engraçado.

Quando a procuramos para obtermos esta conversinha entre amigos, recebeu-nos com aquêle seu sorriso bregeiro e comentou:

— Muito bem; quer dizer, então, que eu estou agradando, não é?

— Mas, você sempre agrada, Ema D'Avila, e é por isso que desejamos algumas informações a seu respeito, par deleite de seus incontáveis fãs. Está de acôrdo?

— Sempre às suas ordens, minha amiga. Que é que você deseja saber primeiramente?

— Quando foi que começou a sua carreira artística?

— Comecei na Rádio Sociedade Gaúcha, como cantora de samba.

— Você, também, já trabalhou em teatro, não é verdade?

— Sim. Eu lhe contarei como isso aconteceu. A Companhia do Jardel estava fazendo uma temporada em Porto Alegre. Êle me ouviu cantar e, achando que eu não era assim tão ruim, resolveu me contratar.

Trouxe-me para o Rio de Janeiro com a referida companhia, onde fiquei trabalhando até 1945. Nesse mesmo ano, fui convidada pelo Floriano Faissal para atuar no programa "Coisas do Arco da Velha". E, desde aquela época, até agora, continuo fazendo parte do elenco da E-8.

— Você já fez cinema?

— Não. E, cá entre nós, não penso nisso, ainda.

— E' supersticiosa?

— Eu não.

— Teria acontecido algum fato engraçado durante a sua carreira?

— Que eu me lembre... só há um fato que eu penso ser engraçado; o de ser humorista ao microfone, quando, na vida real, sou o que se chama de água morna.

— Não apoiado, Ema. Diga-me quais são os programas em que atua na E-8?

— São vários, mas mencio-



Ema D'Avila, a humorista da E-8, dá à reportagem, uma demonstração de... como não se deve jogar yoyô!



Que estará Nilza Magrassi segredando a Ema que a deixou tão assustada?

narei apenas alguns: "Largo da Harmonia", "Coisas do Arco da Velha", "Balança Mas Não Cai", "Tancredo e Trancado", no qual vivo o papel de D. Xandoca, a espôsa do Tancredo e filha do célebre Sr. Velispasiano.

— Quando você voltou para o rádio mudou de gênero, não é?

— Sim. Troquei o canto pelo rádio - teatro.

— De que é que você mais gosta na vida?

— Do meu lar e da minha profissão.

— Você é casada?

— Sim. E felicíssima.

— Tem filhos? Quantos?

— Tenho um só. E' o Quinzinho. A menina dos meus olhos.

— Você é torcida de algum clube de futebol?

— Claro. Sou "pó de arroz" com muita honra. Viva o Fluminense!

— Você, também, toma parte em novelas?

— Sim, algumas vêzes, mas sempre os pernagens que me são destinados são tipos cômicos.

— Tem algum plano para o futuro?

— Não. Não tenho nenhum plano para o futuro ,porque o que vier eu traço.

— Na sua opinião, qual é o detalhe de maior importância na elegância feminina?

— O "sex-appell" E... agora, se me permitir, vou deixá-la, pois está na hora do programa "Seu Criado Obrigado".

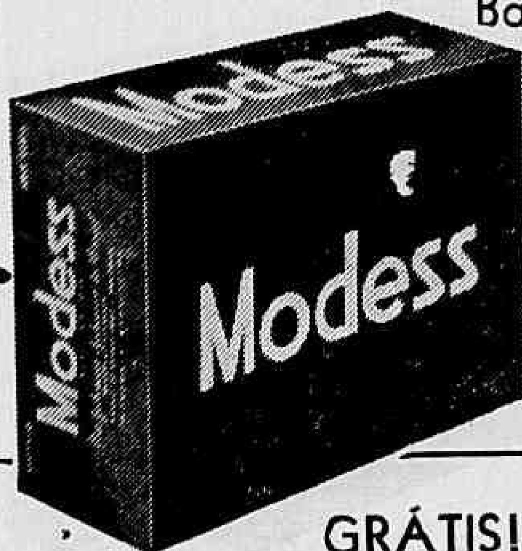




As damas da côrte do Rei Luiz XVI rivalizavam-se na criação dos penteados mais extravagantes — trabalhos de arte que tinham de ficar dias e dias sem desmanchar...

Os *pompadours* das damas de Luiz XVI eram verdadeiros "ninhos". Artísticos sim... mas anti-higiênicos como a maioria dos costumes da época — desde as roupas até os detalhes mais íntimos da higiene feminina.
A mulher moderna põe o asseio e o confôrto acima de tudo. Ela prefere os penteados simples e fáceis de hoje. Pelo mesmo motivo ela usa Modess nos dias críticos. Modess é macio, super-absorvente, pode ser usado com os vestidos mais justos. E, sendo usado só uma vez, elimina o problema da lavagem mensal.
Se você ainda não o usou, experimente Modess *êste mês!*

Basta pedir pelo nome



Modess

Um produto Johnson & Johnson

GRÁTIS! *Queira me enviar o livreto "Ser quase mulher... e ser feliz"*

ANITA GALVÃO - Dept. 20-B- 2 - Caixa Postal, 5030 - S. PAULO

NOME ______

RUA ______ N.o ______

CIDADE ______ ESTADO ______

8410

PARA AS ESTUDANTES E ADOLESCENTES

O ideal de tôda a jovem que está ainda tirando algum curso é ser bela e atraente. O essencial, porém, é conservar a sua naturalidade e as belas qualidades com que a natureza a dotou. Você pensa que isso é muito fácil? Não, não é nada fácil. Para que uma jovem pareça sempre fresca, limpa e atraente, mesmo conservando sua beleza natural, é necessário uma série de trabalhos que, no princípio, parecerão torturantes, mas que depois, com a prática e com um bom sistema, passará a fazer parte de seus hábitos diários. Damos aqui uma lista que poderá ajudá-la neste sentido.

Diàriamente

Tome seu banho.
Aplique desodorante.
Escove os dentes duas vêzes, depois das refeições.
Lave o rosto com um sabonete neutro, pela manhã, quando voltar do colégio, e, à noite, antes de deitar-se.
Penteie-se pelo menos três vêzes ao dia, para que a sua aparência não seja a de uma moça desleixada.

Escove seus cabelos em tôdas as direções, para que fiquem bem limpos e brilhantes.
Uma vez por semana, aplique um bom xampu nutritivo.

Se seus cabelos são jeitosos naturalmente, prenda-os com grampinhos à noite e solte-os pela manhã, não esquecendo de passar a escova antes de penteá-los.

Lave suas mãos tantas vêzes quantas forem necessárias, pelo menos antes das refeições. Observe suas unhas se estão bem limpas.
Use um bastãosinho de pau de laranjeira com um algodão molhado em água oxigenada para clarear as manchas das unhas.

Se tem espinhas ou cravos, aplique um creme ou uma pomada à base de sulfa e trate internamente estes males. Geralmente as adolescentes sofrem muito dos intestinos e outros orgãos o que ocasiona as tão desagradáveis erupções cutâneas.

Ao aplicar o pó de arroz, tenha o cuidado de escovar as sobrancelhas e os cílios, para que não fiquem vestígios de pó.
Pendure ou dobre cuidadosamente as roupas que usará novamente, para que não se amarrotem; ponha-as ao sol, pelo menos uma vez por semana.
As roupas que estão constantemente em uso precisam ser escovadas e expostas ao ar livre.

Uma vez por semana:

Cuide de seus sapatos, escove-os e limpe-os bem.
Mude o esmalte de suas unhas para que não fiquem quebradas e feias.
Lave seus lencinhos e suas meias.
Pregue botões em suas roupas.
E, já que falamos em roupas, arrume seu armário e suas gavetas. Tudo deve estar em ordem e cuidadosamente limpo.
Sempre que puder, conserve os olhos e ouvidos abertos para as novidades em matéria de moda e, assim, você poderá ter boas idéias para aplicar em si mesma.

TRAÇO DE UNIÃO

FAY WILSON

A velha senhora, pousando a chávena sôbre a mesinha laqueada, acomodou-se melhor na poltrona de alto espaldar. Os cabelos brancos, formando auréola prateada, emolduravam a fisionomia inteligente, na qual ainda se percebiam os traços de uma grande beleza.

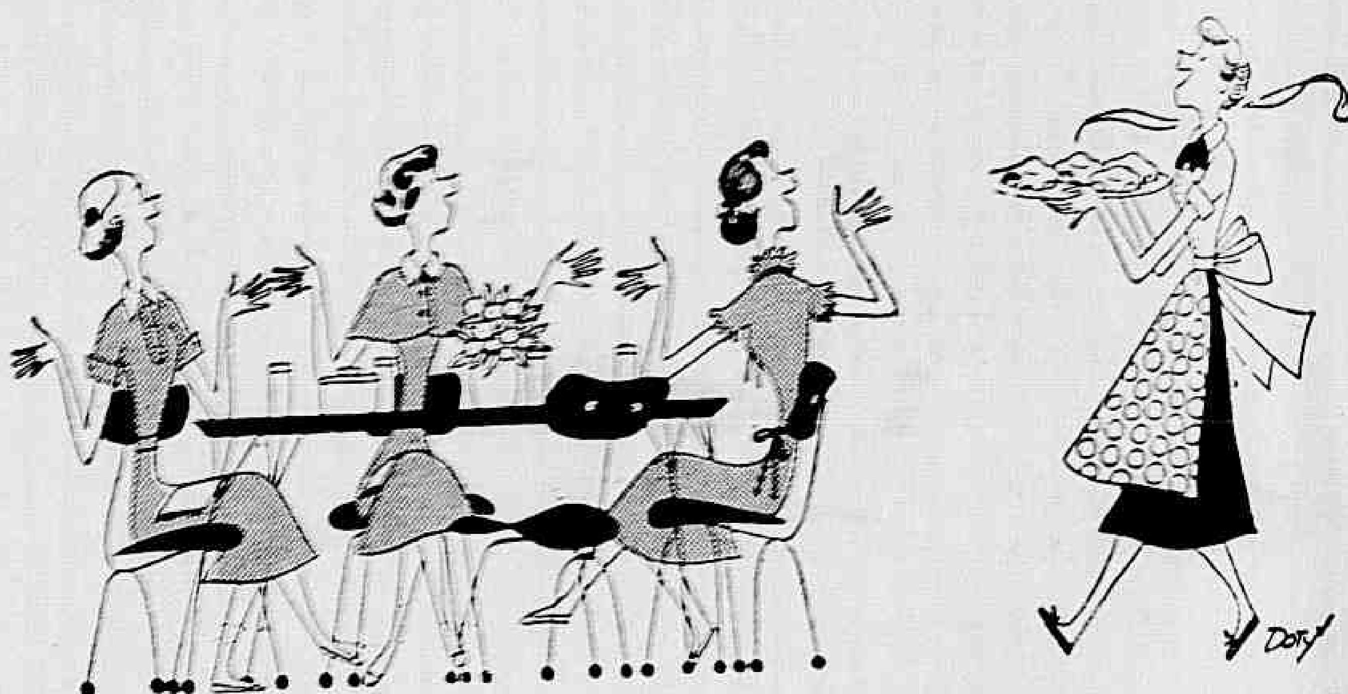
Sentada frente a ela, a mulher jovem continuava fixando o seu olhar absorto na superfície lúcida da mesinha japonesa. Parecia querer esvurmar, penetrando no âmago daquele brilho negro do móvel de alto preço, os meandros de seu pensamento emaranhado pelo tumultuar dos sentimentos.

— Minha cara — falou a velha senhora — você deve saber reagir ao impulso frenético do primeiro embate. Reconheço que é doloroso. Sei que se sente ferida no mais íntimo do seu ser. Compreendo o tufão que lhe vai na alma. Já passei por tudo isso, e a longa experiência ensinou-me a discernir, a ter paciência, a vencer. Sobretudo, vencer!

— Mas, eu não suporto êste tormento! — retrucou a moça, torcendo as mãos em verdadeiro desespêro e suspendendo o olhar embaçado pelas lágrimas à altura dos olhos da velha dama.

— Você deve saber suportar! Prefere o escândalo a discreção? Creio que não! Hoje você se sente enlouquecida, desorientada, pronta às maiores loucuras pelo ciúme que a envolve. Mas não será dessa forma que poderá reconduzir o espôso ao caminho de onde se desviou por um capricho. O grande valor, a grande fôrça da espôsa, está justamente em saber esperar. Seu marido prevaricou? Está com a cabeça rodopiando por causa de outra mulher? Deixá-lo! Não passará de um simples fogo de palha. Fatalmente, regressará aos seus braços, uma vez saciada essa curiosidade mórbida, que vive latente em todos os homens. Nós, as mulheres, somos tremendamente egoistas e desejamos, desesperadamente, exclusivamente para nós aquilo que nos pertence. Mas não queremos curvar-nos à evidência. O homem é polígamo por natureza e, se busca algures essa coisa inexistente, no afã de encontrá-la, em breve desilude-se e regressa, mente liberta do incubo de um passageiro desequilíbrio sensual. Porque, minha cara, êle poderá sentir em sua carne o espasmo alucinador de uma novidade, mas seu coração pertencerá, sempre e sempre, àquela que lhe é a eleita, que lhe é a espôsa, a companheira fiel, a mãe de sua prole. Poderá mercadejar um afeto momentâneo, uma carícia, mas jamais o coração. Êste pertence à espôsa. Nenhuma fôrça humana poderá transformá-lo e, se a mulher souber manter a sua estatura, o seu "aplomb", sem dar a menor demonstração de despeito, de raiva, de inferioridade, então, minha cara amiga, vencerá de forma esmagadora, não sòmente jungindo ao seu carro triunfal o espôso prevaricador, mas, também, conquistando-o mais e mais profundamente. Vencerá porque — e grave bem na sua memória — o ímã poderoso, indiscutível, indestrutível, não é o amor passageiro, não é o tálamo apenas, mas, sim, êsse traço de união que liga, pelos laços superiores e grandiosos, dois seres unidos pela inclinação natural que os distinguiu entre milhões!

Vamos preparar os quitutes



OVOS DIVINOS

Esta nova receita que damos hoje de ovos divinos é muito fácil de fazer e de um paladar realmente delicioso. Os ingredientes são os seguintes:

2 colheres de manteiga ou margarina;

2 colheres de farinha de trigo;

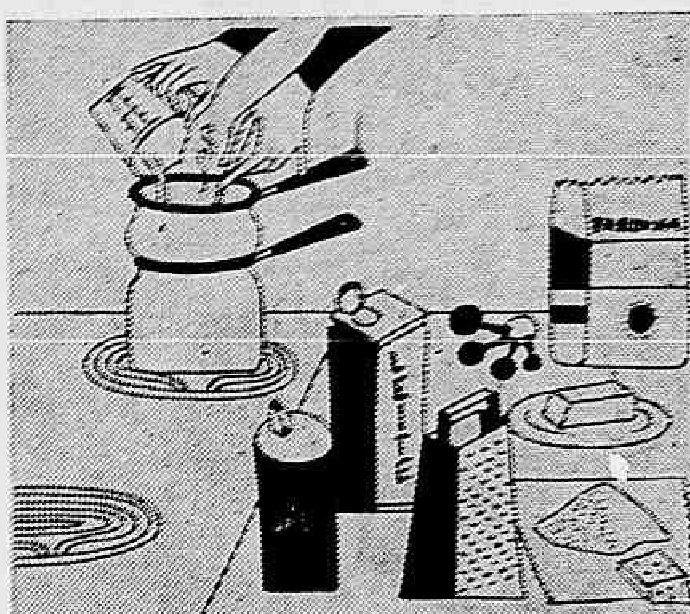
1 copo de leite;

1 pitada de sal;

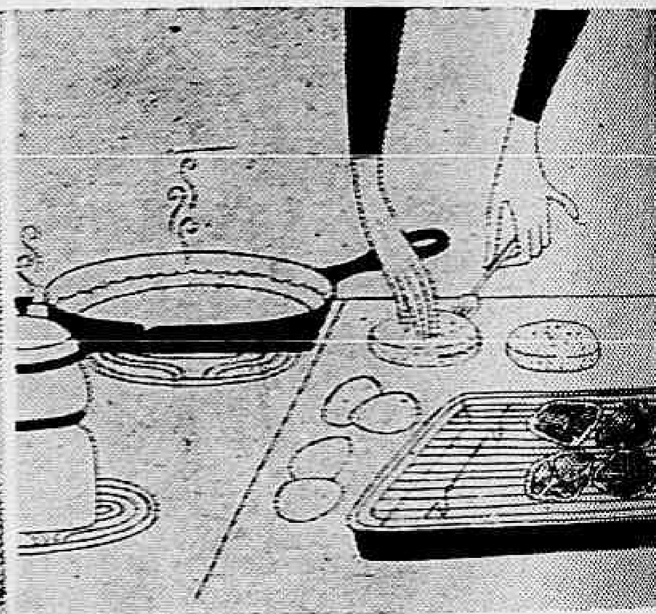
1/2 xícara de queijo parmesão ralado;

4 ovos;

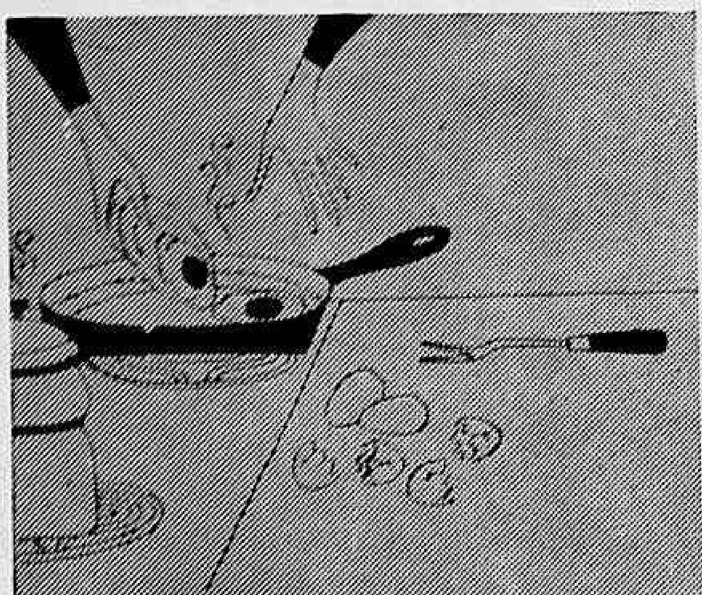
4 fatias de bacon ou presunto cozido.



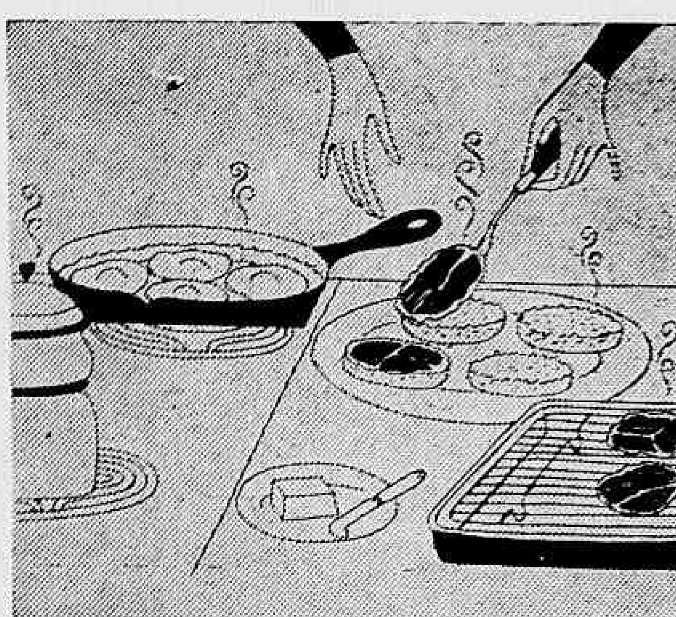
Numa caçarola, junte a manteiga e a farinha. Gradualmente, junte o leite, mexendo até formar um môlho grosso. Junte o sal e o queijo. Deixe cozinhar até o queijo derreter.



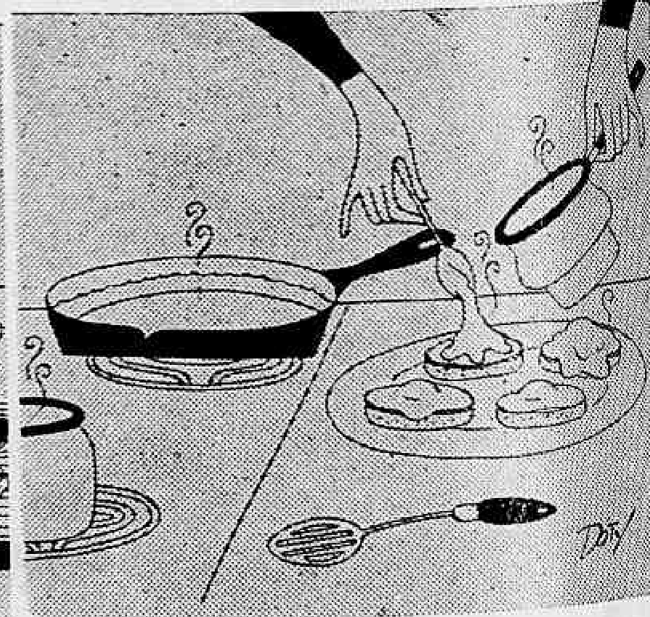
Conserve o môlho quente em banho-maria, enquanto você quebra os ovos e parte o bacon. Parta duas fatias de pão de fôrma e, sôbre elas, coloque 4 fatias do bacon ou do presunto cozido.



Coloque o pão e o bacon numa frigideira. Deixe no fogo durante 3 minutos de um lado e dois minutos do outro. Depois de virar o pão, quebre quatro ovos e coloque-os cuidadosamente em água fervendo.



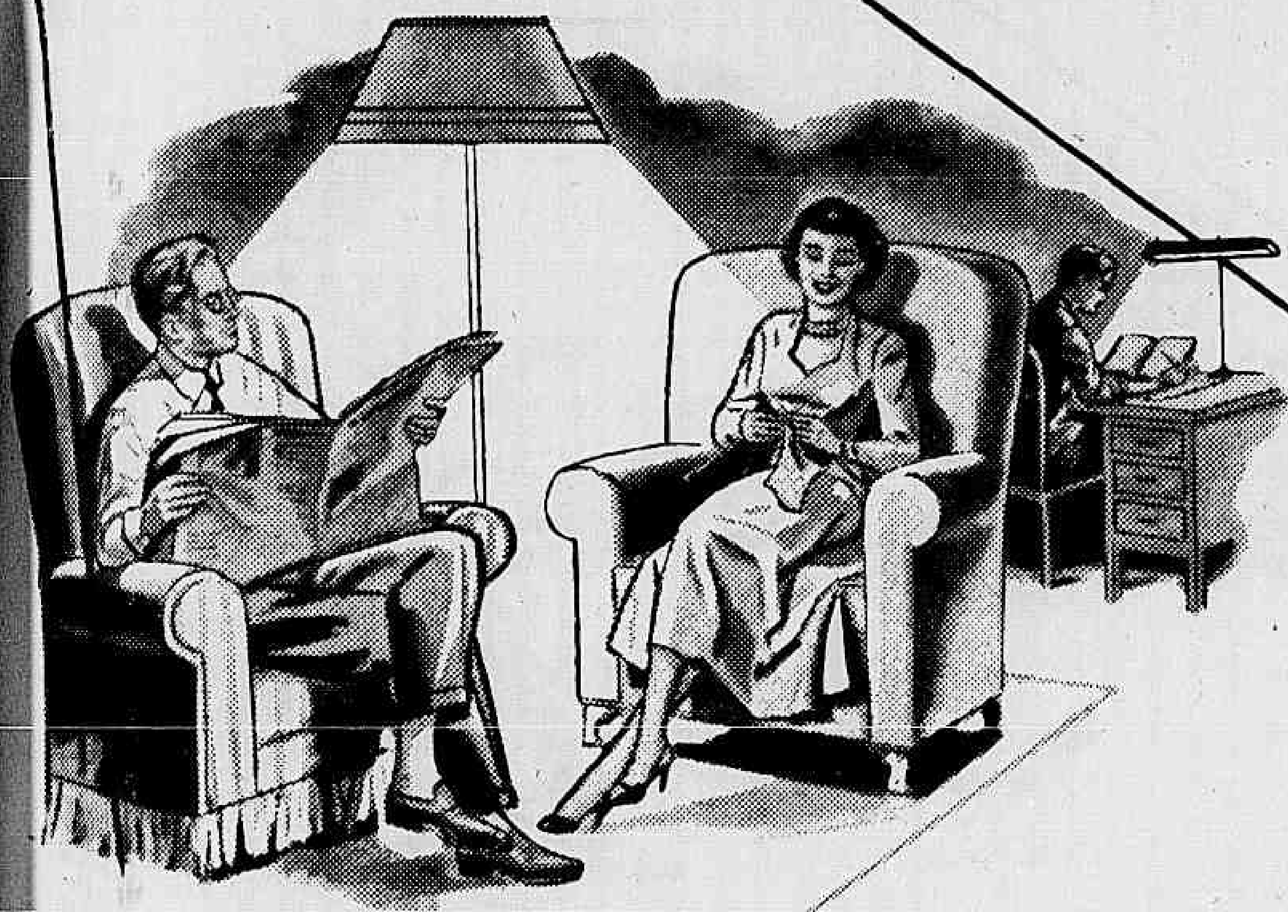
Cozinhe os ovos até que as claras fiquem firmes e cubram as gemas, cêrca de 3 ou 4 minutos. Passe manteiga no pão e junte o bacon.



Tire os ovos da água com uma espumadeira. Escorra a água. Coloque-os em cima do bacon e espalhe o môlho do queijo cobrindo tudo. Sirva com "petit-pois" e terá um prato delicioso.

Tão indispensável

quanto a luz que protege a vista!

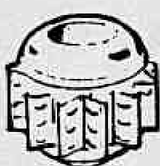


Frigidaire é agora fabricada no Brasil, com as mesmas características que a fizeram mundialmente famosa, e está ao alcance de todos pelas suas facilidades de aquisição. Os serviços que presta na conservação dos alimentos, o confôrto e economia que proporciona, além do alto padrão de qualidade de sua construção, tornam a Frigidaire *indispensável* em seu lar! Confronte suas linhas ultra-modernas, sua unidade selada "Poupa-Corrente" — o mais engenhoso mecanismo de refrigeração já construído — a resistência de seu gabinete inteiriço de aço e seu fino acabamento. Considere, também, as vantagens de uma *garantia de 5 anos*, credenciada pela General Motors do Brasil. Êsse exame lhe mostrará então por que Frigidaire é a melhor escolha!

Frigidaire

"POUPA-CORRENTE"

Compressor dotado do mais famoso mecanismo de refrigeração conhecido. Ultra-potente e econômico.



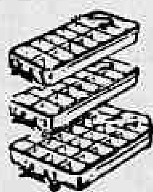
FREON-12

O refrigerante mais seguro e inofensivo. Aperfeiçoado e lançado pela G.M. Inodoro, não é tóxico, nem inflamável!



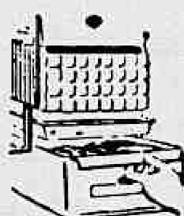
GAVETAS DE GÊLO

2 gavetas de gêlo, simples, e uma dupla, para 56 cubos, com grelhas e desprendedor instantâneo.



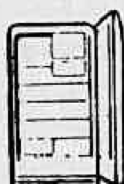
HIDRATOR

Esmaltado e com tampa de vidro. Especial para conservação de frutas e verduras.



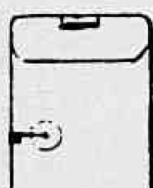
ESPAÇO

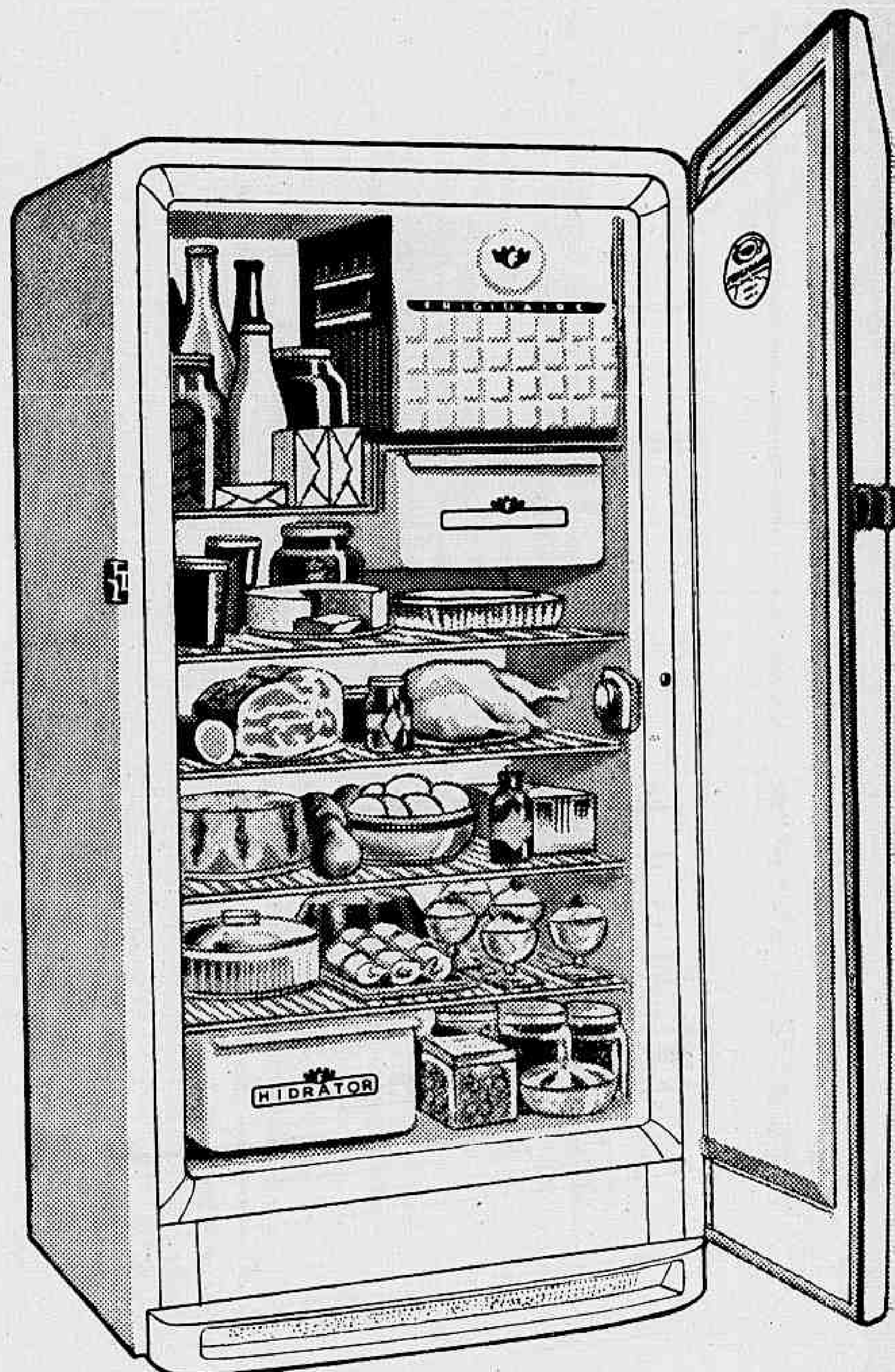
Na copa ou na cozinha requer menos lugar, com maior espaço interno, totalmente utilizável e refrigerado.



ESTILO

De linhas ultra-modernas, desenhado por famosos estilistas, é de fino acabamento em Dulux.





Visite o Concessionário Frigidaire mais próximo!



FRIGIDAIRE MARCA REGISTRADA **GENERAL MOTORS**

CONCESSIONÁRIOS AUTORIZADOS EM TODO O PAÍS



FALANDO ÀS MÃES

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

HIPERTROFIA DAS AMÍDALAS

O tecido linfóide que cobre a garganta encontra-se sempre em franco desenvolvimento, durante a infância, e é por êste motivo séde freqüente de infecções. Quando êste tecido linfóide, que se chama amídalas, está aumentado de volume, diz-se que há "hipertrofia das amídalas". Esta hipertrofia pode variar desde a forma ligeira até um grau máximo em que a abertura da garganta se encontra totalmente obstruída por elas. Geralmente, não há só hipertrofia, e sim, também, infecção, estando o tecido esponjoso que as forma impregnado de micróbios danosos à saúde. Daí, então, serem quase sinónimos, embora nem sempre "hipertrofia de amídalas" e infecção.

Nos últimos anos, tem-se dado grande importância ao papel que representam estas amídalas doentes na produção de um sem número de doenças: reumatismo, pielite, apendicite, etc. Aliás, vale aqui dizer que tem o apéndice a mesma estrutura que a amídala, isto é, é constituído igualmente de tecido linfóide, e por isso é o apêndice, também, chamado de amídala abdominal. Quem está habituado a tratar de crianças, vê, com certa freqüencia, acompanhar um acesso de amgdalite aguda (gripe) uma sensibilidade dolorosa do apêndice, sem que haja pròpriamente apendicite.



Será que eu tenho hipertrofia das amídalas e adenóides, Dr ?

O fato de que é perigoso à saúde de uma criança ter amídalas infectadas levou os médicos especialistas a operá-las, isto é, extirpá-las. Acredito haver necessidade de operação quando a hipertrofia com infecção fôr grande, ou quando, independente do tamanho, provoque transtornos de ordem local ou geral. Os transtornos locais são mecânicos: as crianças respiram mal e, conseqüentemente, têm diminuida sua ventilação pulmonar. O sono geralmente é agitado. A idade de operar é aquela em que estabeleça a indicação operatória, não havendo pròpriamente limites: a partir dos 2 anos, qualquer idade é boa.

Paralelamente às amídalas que acabamos de ver, podem se hipertrofiar outras glândulas chamadas "amídalas faríngias", produzindo o que vulgarmente conhecemos pelo nome de "adenóides", ou "carnes", que não são visíveis normalmente por estarem atrás das fossas nasais. Sua presença dificulta a respiração nasal e seus possuidores tomam, em sua fisionomia, uma expressão especial (palidez, deformação da arca dentária superior e olhar apatetado) que se denomina de "facies adenoideano". Êles trazem, quase sempre, a bôca aberta e têm voz algo fanhosa.

Para esta doença, hipertrofia das amídalas e adenóides, o ú n i c o tratamento realmente eficaz e duradouro é a sua extirpação cirúrgica. Infelizmente, mãezinha. . .

---:---

As mães que desejarem enviar quaisquer sugestões, deverão fazê-lo para Dr. Werther Leite Ribeiro, Avenida Nilo Peçanha, 26 - 2.º andar, ou oralmente pelo telefone 42 - 0638.

Na próxima semana:

TERÇA-FEIRA, DIA 1

O MAIS ENCANTADOR NÚMERO ESPECIAL DE

Modas de Inverno

Contendo centenas dos mais notáveis modelos para a estação invernosa. Poucas vêzes se viu, no Brasil, nas revistas estrangeiras, mesmo nas especializadas no assunto, uma

COLEÇÃO DE VESTIDOS

tão variada e de tão afamados costureiros. No Brasil, "JORNAL DAS MOÇAS", que, sem favor, é a única no gênero, jamais apresentou tanta coisa lindíssima. E isso é fácil de se compreender, porque nunca importamos tantos modelos de várias fontes.

Tôdas as senhoras e senhoritas vão ficar extasiadas com o número de figurinos lindos e selecionados. Vamos publicá-los em vários tons, fazendo uso das policromias, tricromias e "doublés" procurando, assim, dar as côres naturais.

BORDADOS

Nessa seção, os motivos serão para deslumbrar, tal a variedade dos assuntos.

APRESENTAREMOS

O CHAPÈUZINHO VERMELHO

numa série encantadora de desenhos com os dias da semana e cujos riscos servirão para bordar

AS TOALHAS DO BEBÊ

É uma novidade, e, como tal, será imitada, dando, assim, mais valor a tôdas as nossas iniciativas e provando, dêste modo, que teremos que ser os únicos no gênero... "se a tanto me ajudar o engenho e arte..."

Deslumbrantíssimo Desenho Japonês

feito em policromia e publicado em tamanho natural no Suplemento sôlto

COISA NOTÁVEL!

Inúmeros outros riscos serão estampados para gáudio de tôdas.

TRICÔS

Vocês vão ficar satisfeitas com as blusas que vamos publicar. Uma tem até o feitio de um colête para ser usada com calça ou mesmo saia. Tudo em tricromia. — Tôdas as outras seções grandemente ampliadas. Recomende à sua amiga, avisando-a de que JORNAL DAS MOÇAS — a revista cem por cento familiar — a única feita para a mulher no lar e na sociedade, vai brindar as suas leitoras com um número soberbo, na próxima terça - feira dia 1.

PREÇO EM TODO O BRASIL: Cr$ 8,00

Sintonizando...

FLORIANO FAISSAL

A AMBIÇÃO!

CONHECI, há dias, um rapaz, filho de uma família de alto tratamento, simpático, inteligente, muito vivo e dono de uma fortuna fabulosa. O jovem em questão, embora frequentando a alta roda, resolveu envolver-se nos meios artísticos, fazendo novas amizades. Solteiro e sem compromissos matrimoniais, nem idéias casamenteiras, deixou no meu espírito uma interrogação. Para respondê-la, fiz o competente retrospecto na vida do moço. O pai fôra importante industrial, acumulou quanto lhe foi possível, vivendo uma vida complicadíssima entre algarismos e grandes negócios, aplicando rendas e aumentando o patrimônio. Dêsse trabalho intenso, usufruiu os benefícios que o dinheiro proporciona até o dia em que nada disso serve para nada.

Desaparecendo na idade em que todos desaparecem — porque ninguém é eterno — deixou ao filho tôda aquela herança, com tendência a aumentar, devido às aplicações destinadas as rendas. Êsse rapaz, por sua vez, também não é eterno. Que farão com a fortuna dêle, quando êle tiver atingido a fronteira do tempo? Não pretendemos responder, nem dar conselhos ao jovem. Cada um, vive a vida que quer. E êsse jovem, por princípio, não transige. Caminha rigorosamente pela mesma estrada que o pai lhe traçou. Valerá a pena viver assim? Para que? Qual será o objetivo? Isto nos faz pensar nos que, conseguindo atingir a estrada da fama, continuam obstruindo a passagem dos que buscam galgar a escada da glória. A ambição é, realmente, uma grande doença! E, não havendo antibiótico capaz de destruir essa infecção, o homem, acumulando o dinheiro ou fama, está, infalìvelmente, alimentando um aneurisma que, faltalmente, o reterá no meio da estrada, desmoronando-lhe a obra. Portanto, ninguém deve esquecer que, nos climas tropicais, o homem não vive mais do que 60 anos.

BATENDO PAPO

Todo o santo dia respondo à indefinível pergunta: — E' muito difícil entrar para o rádio e trabalhar em rádio-teatro? Não há dúvida de que a pergunta é sempre feita com a esperança de uma resposta encorajadora. E esta vem. E' nosso propósito arregimentar e iniciar vocações sem experiência, para atender à marcha renovadora que o tempo nos impõe. Quem não comungar com êsse princípio

——:——

ALMANAQUE



Se você tem boa memória, diga de quem é êste retrato: Não sabe? Vá lá, não lhe daremos dor de cabeça. Êste cidadão é o cômico Brandão Filho, É, s i m. Êle mesmo representando um moleque do tempo da escravidão na peça "Casa Branca da Colina", representada pela Comédia Brasileira, em 1940. Antes do rádio, Brandão Filho também trabalhou em teatro.

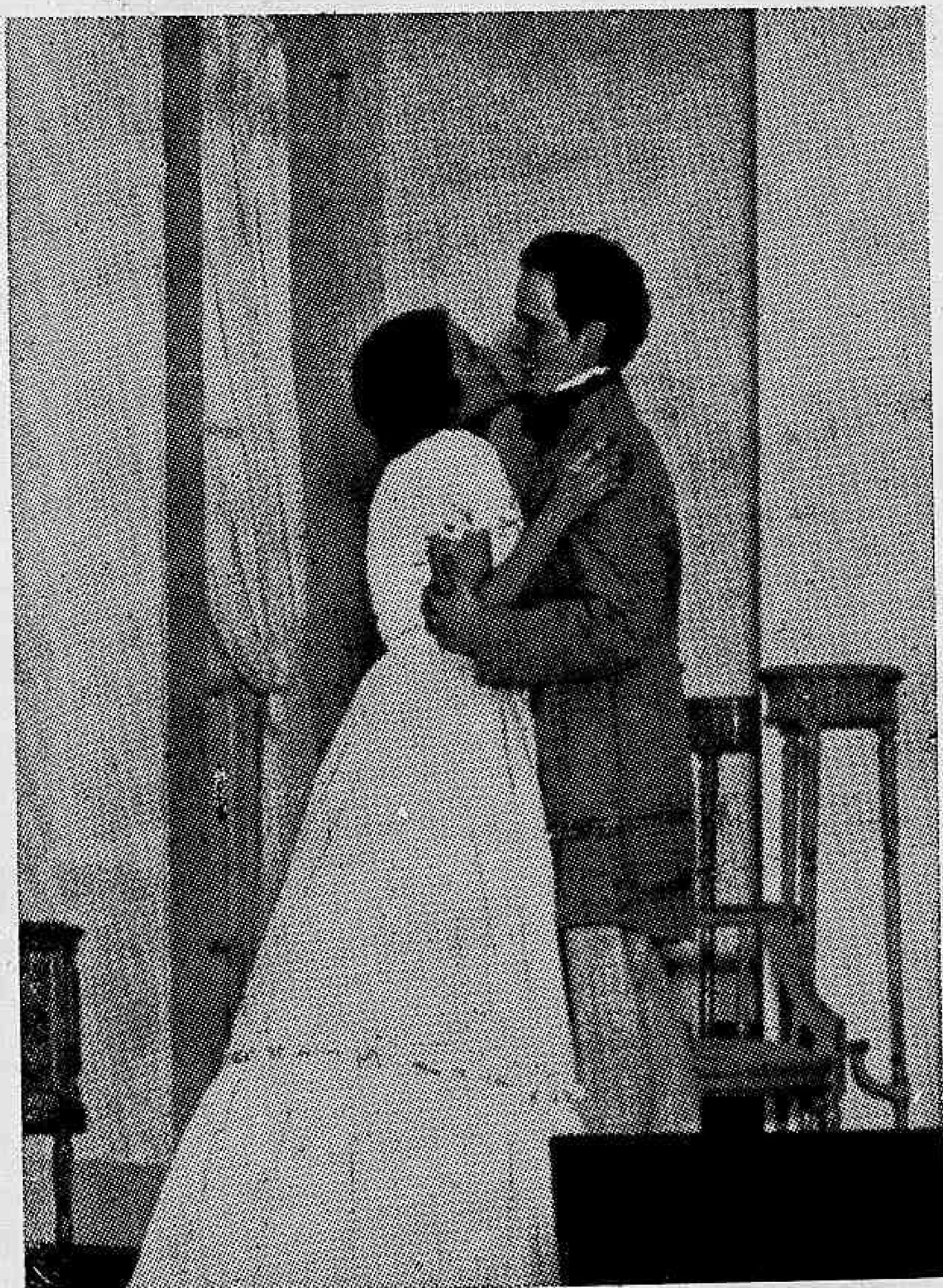
elementar de sucessão, está fatalmente colaborando para a improvisação. E' melhor prevenir do que remediar. Portanto, aos que pretendem perguntar se é difícil ingressar no rádio para representar em rádio-teatro, respondo assim: — Tendo vocação, qualquer pessoa pode aprender a representar e, depois de tomar conhecimento com a técnica radiofônica, conquistar , à custa do seu próprio valor, uma projeção à altura dos seus méritos e realizações. Estudando e aplicando-se, qualquer um pode se tornar vitorioso. E isso não só no rádio, mas em qualquer profissão.

ARTISTAS EM EXCURSÃO

BRANDÃO FILHO, Vera Lucia com o violonista José Luiz e o acordeonista Carlos Filho estão visitando as cidades de Limeira, Americana, Campinas, Pinhal, Jaboticabal, Franca, Barretos, Bebedouro, Rio Preto e Ribeirão Preto, no Estado de São Paulo. Em Minas Gerais, êste conjunto se exibirá em Uberaba, Uberlândia e Araguarí. E, no Estado de Goiaz, atuará em Goiânia e Anápolis. Aos artistas em excursão formulamos votos de muito sucesso.

—:—

FLAGRANTE



Amélia Oliveira e Rodolfo Mayer numa cena de "A Dama das Camélias". Êste flagrante representa para os fãs uma verdadeira relíquia, porque registra a grande realização do primeiro diretor do Serviço Nacional de Teatro, Dr. Abadie Faria Rosa, com a fundação da Comédia Brasileira.

CLOUSE-UP



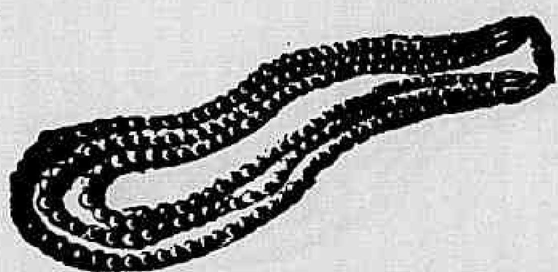
Saint Clair Lopes, consumado rádio - ator e locutor, é, também, advogado militante. Saint Clair é um exemplo de tenacidade e trabalho. Vitorioso na carreira radiofônica, ainda advoga e cuida da rádio - difusão nacional, tendo participado, a convite do govêrno, de conferências internacionais no México e na Suiça.

—:—

PAULO DE GRAMONT, diretor artístico da Rádio Tamoio, viajou para o Recife. O dinâmico e empreendedor homem de rádio levou a tarefa de organizar as programações da Rádio Club de Pernambuco, a nova emissôra recentemente adquirida pelas associadas Chateaubriand. Pondo em conta a realização de Gramont na Tamoio, a Rádio Club de Pernambuco dará ótimas audições aos seus sintonizadores e amigos.

CELSO GUIMARÃES, OLGA NOBRE e HENRIQUE PINHEIRO — Trinta cidades do sul de Minas e leste de S. Paulo, nas linhas Mogiana e Paulista, estão sendo visitadas por êsses três magníficos artistas. Celso vai levando uma novidade para os fãs do interior: um número de tela e palco simultâneo, apresentando-se no filme como violinista famoso e fazendo críticas a si mesmo da ribalta. Além disso, cantará, contará coisas sôbre gente do rádio, fará cenas alegres, monólogos, etc. Olga, além de "sketches", cantará lindas melodias e, também, dirá coisas interessantes. E Henrique Pinheiro, embora seja um mestre no violão elétrico, sofrerá para descobrir os "tons" em que Celso cantará. Aos artistas, que já vão no meio da viagem, desejamos grande êxito.

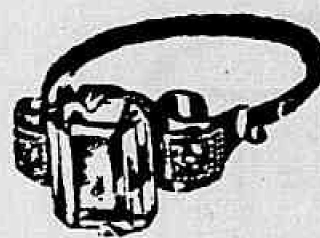
Pedidos pelo Reembôlso Postal a **Z. BEITLER** — Rua Uruguaiana, 96 — 3.º and. - s. 1 — CAIXA POSTAL 1507 — RIO DE JANEIRO. APROVEITEM o transporte GRÁTIS e nas compras de Cr$ 200,00, uma figa de ouro; de Cr$ 500,00, um colar de pérolas; e de Cr$ 1.000, um bracelete N.º 910 GRÁTIS.



921 — Colar de pérolas francesas, com fêcho, imitação de brilhante, prateado. 1 volta *Cr$??,00* — 2 voltas *Cr$ 75,00* — 3 voltas *Cr$ 110,00*



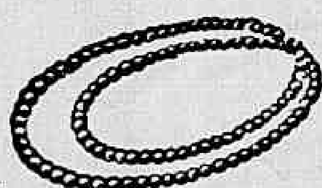
916 — Anel de ouro, com pedras vermelhas e safira branca para homens e senhoras *Cr$ 125,00*



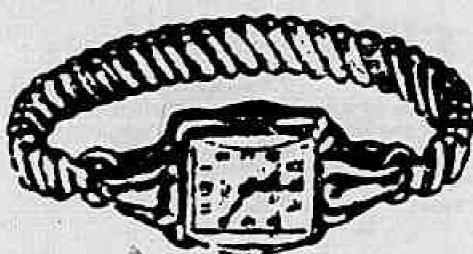
927 — Lindo anel de ouro 18 quilates com água marinha, ametista, topázio ou rubí, com enfeite de safira dos lados .... *Cr$ 200,00*



915 — Gracioso anel de ouro de 18 quilates, com grande pedra ametista ou topázio .. *Cr$ 160,00*



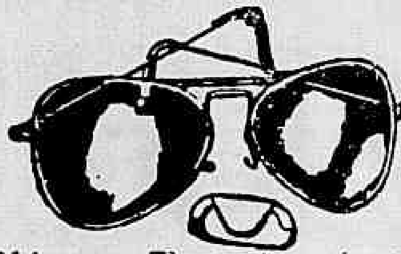
934 — Cordão de pérolas grandes, 1.50 metro de comprimento *Cr$ 125,00*



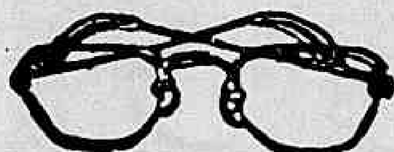
999 — Lindo relógio suiço folheado, 15 rubis, antimagnético, 1.ª qualidade, com pulseira tipo Champion, folheada *Cr$ 400,00*, só a pulseira .... *Cr$ 100,00*



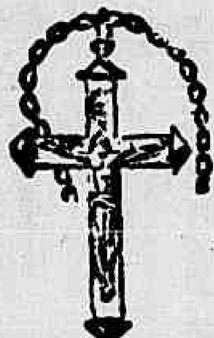
910 - Lindo bracelête folheado a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safiras brilho de brilhantes, uma linda jóia Cr$ 150,00



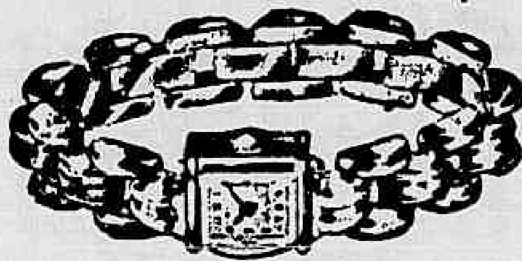
214 — Elegantes óculos tipo RAYBAN para homens e senhoras com estojo .... Cr$ 64,00



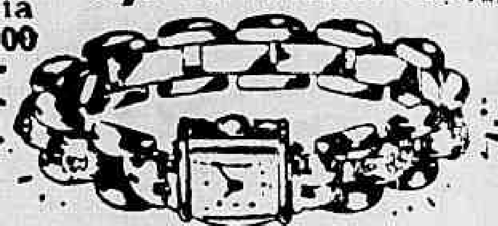
978 — Óculos *Numont* legítimos, ultra modernos, folheados a ouro, com lentes verdes ou brancas sem gráu .... *Cr$ 125,00*



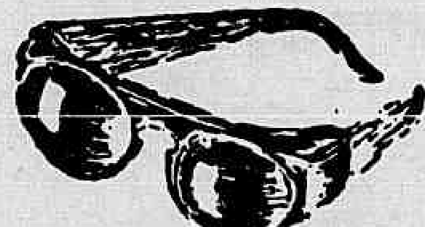
933 — Lindo crucifixo com cordão em ouro, 18 quilates Grande *Cr$ 260,00* Médio *Cr$ 150,00*



908 — Elegante relógio pulseira todo folheado a ouro de 18 ql. com 15 rubis antimagnético *Cr$ 390,00*. 15 rubis (pulseira de primeira) antimagnético .... *Cr$ 490,00*



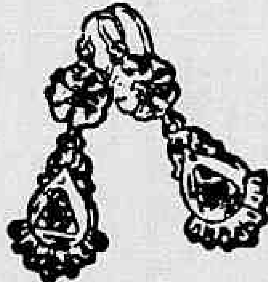
997 — Relógio pulseira, 15 rubis, folheado, com pedras vermelha, marinha, ametista, e topázio, antimagnético .... *Cr$ 450,00* só a pulseira ....*Cr$ 150,00*



907 — Óculos *Totalex* de proteção total para homens e senhoras, lentes verdes e fumaça .... *Cr$ 90,00*



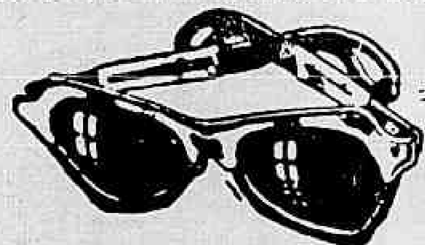
975 — coração e corrente de ouro lavrado c/ rubí .... *Cr$ 150,00*



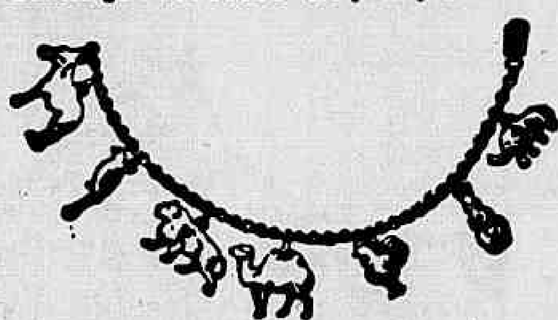
968 — Brincos de ouro de 18 quilates. Pingentes com pedras azul, verde ou vermelha .... *Cr$ 120,00*



903 — Brincos pingentes, ouro 18 quilates com pedras azul, verde ou vermelha .... par *Cr$ 135,00*



380 — Óculos americano (Gilda) ultra-modernos, garantidos, com lentes verde, armação na parte de cima e dos lados folheada a ouro, em estôoj de couro. (Preço das óticas do Rio-Cr$ 450,00) Nosso preço de grande oferta .... *Cr$ 150,00*



992 — Pulseira folheada a ouro com balangandans de animais enfeitados em pérolas e safiras *Cr$ 90,00*





901 — Anel "Rosinha" de ouro com rubí .... *Cr$ 125,00*
902 — Anel "Brotinho" de ouro com rubí e safira, para crianças e mocinhas *Cr$ 95,00*



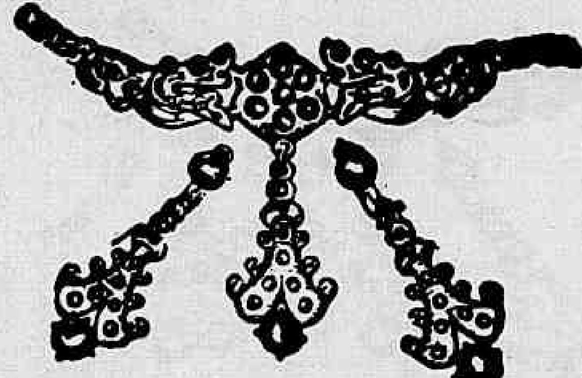
974 — Pulseira e coração com rubí, folheados a ouro (o coração abre para colocar retratos).... .... *Cr$ 100,00*



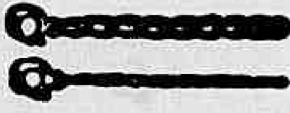
979 — Óculos *Paraflex*, lentes verdes inquebráveis, contra raios solares, armação de metal dourado, para homens e senhoras, com estôjo de couro .... *Cr$ 86,00*



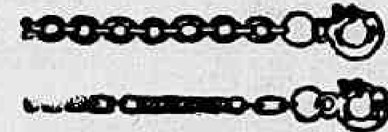
912 — Medalhas c/ cordão de ouro: — Tam. grande *Cr$ 175,00* — Tam. médio *Cr$ 155,00* — Só a medalha grande *Cr$ 85,00* — Só a medalha média .... *Cr$ 70,00*



904 — Colar e brincos folheado a ouro e enfeitado com muitas pérolas e safiras, brilho dos brilhantes — Colar *Cr$ 90,00* — Brincos .... *Cr$ 40,00*



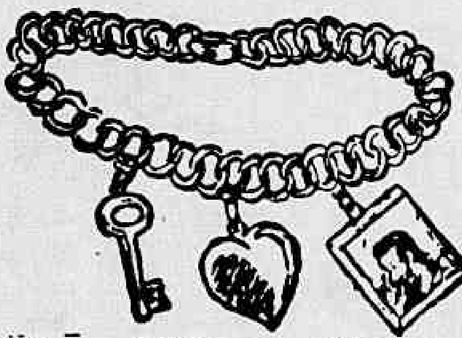
961 — Tipo "Corrente" .... *Cr$ 130,00*
962 — Tipo "Simples" .. *Cr$ 110,00*



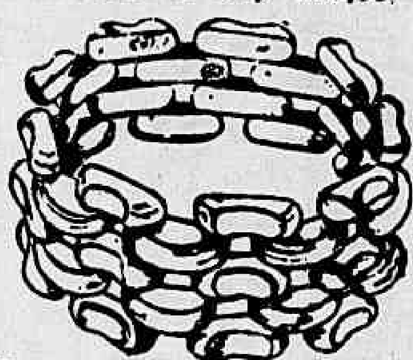
965 — Tipo "Pauzinho" .... *Cr$ 140,00*
966 — Tipo "Muito Forte" .. *Cr$ 140,00*



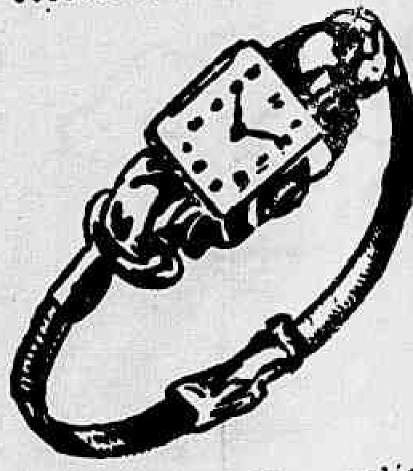
930 — Figa de ouro 18 quilates Grande *Cr$70,00* Média *Cr$40,00* Peq. .. *Cr$30,00*



909 — Pulseira folheada a ouro com 2 porta-retrato com vidro côncavo: Pode mudar retrato à vontade.. *Cr$ 95,00*



215 — Magnífico bracelete suiço, folheado, com 20 anos de garantia sôbre o folheado, brilho e aparência de ouro legítimo; com 2 fechos de segurança. Cr$ 295,00



212 — Magnífico relógio pulseira tipo cobrinha, folheado 15 rubis, antimagnético, máquina 1.ª qualidade, dando impressão de uma verdadeira obra prima em ouro Cr$ 385,00



Vestido de jérsei de dois tons, criação Carrie Munn (New York), adornado de laços de gros-grain no pescoço e na saia montada sob uma pala contornada de galões prata se prolongando até o bôlso embutido sôbre um lado oposto ao das pregas, blusa drapeada. Foto Gygas especial para JORNAL DAS MOÇAS.

Mais elegância... ma



1) Vestido de crepe liso e pontilhado guarnecido de um cinto negro de charol. Pano flutuando sôbre um lado da saia estreita.

2) Vestido de shantung branco ornamentado de punhos, reverso e botões negros. Bôlso aplicado sôbre um lado da saia reta.

3) Vestido de faille listrado guarnecido de ampla gola. Cinto negro ajustando o talhe. "Macho" na frente e reverso sôbre os lados da saia estreita.

4) Vestido de crepe estampado decotado em V e ajustado por um cinto de charol negro. Incrustação de recortes. Saia bufante.

Côres maravilhosas, criações sensacionais, tudo encantador, deslumbrarão os seus olhos no Formidável Número Especial de JORNAL DAS MOÇAS que estará à venda na próxima semana. Preço: Cr$ 8,00 em todo o Brasil.

raça... mais atração...



1) Vestido de seda fechado por quatro botões sob a gola virada em ponta e guarnecido de um reverso negro nos bolsos. Saia bufante.

2) Vestido de linho assimètricamente fechado por botões. Gola e punhos virados. Carreira de pespontos. Reverso no bôlso do corpo e da saia sôbre lados opostos.

3) Vestido de crepe estampado ornamentado de um chale branco passando nos entalhes e caindo sôlto sôbre um lado da saia estreita. Cinto ajustando o talhe. 4) Vestido de crepe cetim ornamentado de estreita pala no alto e uma faixa multicores, esta última compondo um grande laço nas costas. Trabalho de recorte.

Sensacional! Maravilhoso! Encantador! Sairá na próxima semana o Grande Número Especial de **Modas de Inverno** de JORNAL DAS MOÇAS.

Acentuando a sua juvenilidade



1) Vestido sem ombros de algodão pontilhado ajustado no talhe por um cinto. Reverso em cada bôlso sôbre os lados da saia cortada de viés.

2) Vestido de seda lavável ornamentado de tiras plissadas na frente e no corpo. Gola virada em ponta. Reversos abotoados na saia bufante.

3) Vestido de shantung recortado na frente decotado em V, como nas costas. Cinto ajustando o talhe. Saia estreita guarnecida de uma aba sôbre os lados.

4) Vestido de crepe ornamentado de grande laço borboleta sôbre um lado dos ombros. Fechamento cruzado por meio de três botões. Saia bufante.

NO REINO DAS CRIANÇAS



1) Vestido de algodão **pontilhado decotado** em V. Volante compondo as mangas. Saia bufante. 2) Vestido de algodão liso fechado por botões negros. Gola marinheiro. Saia formando roda. 3) Vestido de algodão guarnecido de viéses de tom contrastante. Fechamento por meio de dois botões gêmeos. 4) Vestido de algodão fechado em triângulo por três botões. Gola virada em ponta. Cinto contrastante. 5) Vestido de algodão guarnecido de uma gola inédita. Bôlso sôbre um lado da saia bufante. 6) Vestido de algodão estampado, adornado de um volante franzido nos ombros. Faixa na cintura. Saia rodada. 7) Vestido de algodão ornamentado de viéses e cinto de tom contrastante. Volante franzido na saia bufante.



Baby

RIO DE JANEIRO — OUVIDOR, 141 – TEL. 42-7300

Os mais lindos modelos

Em tempo de calor, olhe bem atentamente para seus alimentos e não se esqueça de que não é asneira adquirir uma geladeira.



1) Vestido de surah ornamentado de uma gola branca. Decote em V. Pano drapeado sôbre os lados da saia montada sob uma pala.

2) Vestido de crepe de seda fechado beira a beira. Cintura estreita. Pano flutuando sôbre o lado da saia drapeada no alto.

3) Vestido de crepe de seda adornado de gola e gravata de seda pontilhada. Movimento drapeado. Dupla basque. Saia ampla.



1) Vestido de crepe fechado por três botões na frente. Gola drapeada se prolongando até o talhe ajustado por um cinto. Trabalho de pinces.

2) Vestido de seda lisa ornamentado de gola, punhos e inserções de seda listrada. Trabalho de recorte no corpo e na saia caindo em godês.



AVENTAL PARA USO CASEIRO — Trabalho de aplicações de tecido liso e quadriculado de vários tons formando jôgo com a última série de panos de pratos "A Libélula".

Sensacional! CHAPEUZINHO VERMELHO será a maior novidade de todos os tempos. Vejam no próximo número essa maravilhosa história numa Série de Bordados encantadores para Toalhas de Banho de Crianças.

Modelos coloridos em tricromias, doublés, uma infinidade de coisas maravilhosas, compõem o formidável Número Especial de Modas, que publicaremos na próxima semana. — Preço 8 cruzeiros.



Vestido de jérsei inteiramente trabalhado de viés, mangas quimono cingidas no cotovelo retomadas sôbre a frente formando pregas abotoadas. * Costume de jérsei liso e listrado guarnecido de grandes botões de madrepérola, mangas 3/4, bôlso sôbre os lados, cinto de couro envernizado. Ambos os modelos são de Anny Blatt. Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

Sensacional! Sairá na próxima semana o Maravilhoso Número Especial de **Modas de Inverno** de JORNAL DAS MOÇAS.

Vestido de alpaca de seda, criação Russeks (New York), guarnecido de botões bola forrados, gola e punhos originalmente virados, saia bufante (foto Gygas). * Jane Wyman, "estrêla" da Paramount, num lindo vestido de crepe fechado por dois botões sob a gola chale, com punhos virados em ponta, sendo a ampla saia feita de panos.



Sensacional! Maravilhoso! Encantador! Será o Grande Número Especial de **Modas de Inverno** que JORNAL DAS MOÇAS apresentará na próxima semana.



Vestido de lã quadriculada fechado na frente por três botões, gola e punhos virados, saia guarnecida de um "macho". * Vestido de fina lã quadriculada ornado de gola e punhos de tom escuro, cinto de couro envernizado, grupos de pregas na saia. Ambos os modelos são de David Crystal (N. Y.). Fotos Gygas especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

Côres maravilhosas, criações sensacionais, tudo encantador, deslumbrarão os seus olhos no Formidável Número Especial que JORNAL DAS MOÇAS apresentará na próxima semana.





Tailleur de lã felpuda trabalhado de nervuras na basque, longos reversos alongando o busto, dois botões fechando o talhe. * Casaco de lã felpuda estreitado no talhe, por um cinto. Reverso no largo bôlso aplicado sôbre os lados. (Nina Ricci).

Vejam na próxima semana o Sensacional Número

gote clássico
elpuda cuja
m cruzada o
confortável,
talhe, gran-
o nos bolsos
do efeito de
eitio envol-
m ser largo
)



Costume de tweed fechado por meio de grandes botões, duplo efeito de pespontos, mangas montadas em losango estufando as espáduas em forma de ogiva, cinto e luvas de pele de castor. (Jacques Fath).



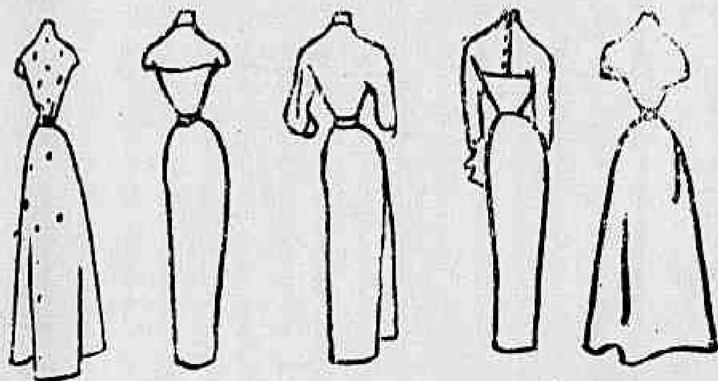
217) Vestido de lã quadriculada cortado de viés nas mangas. Fechamento por meio de três grandes botões.

218) Vestido de flanela guarnecido de linho branco. Quatro bolsos embutidos. Botões descendo sôbre a saia recortada. 219) Vestido de lã quadriculada adornado de gola e punhos brancos. Grande pala abotoada. Saia estreita. 220) Vestido de lã lisa guarnecido de botões e enfeitado de uma gravata pontilhada. Mangas quimono. Largo avental sôbre a frente. 221) Vestido de flanela quadriculada cortado de viés e a fio direito. Incrustação de recortes e guarnecido de botões. Mangas 3/4. Saia bem estreita.

(*Modelos de Paris exclusivos para JORNAL DAS MOÇAS*).

Côres maravilhosas, criações sensacionais, tudo encantador, deslumbrarão os seus olhos no Formidável Número Especial que JORNAL DAS MOÇAS apresentará na próxima semana.

290) Vestido de foulard pontilhado lindamente drapeado no corpo inédito. Bôlso sôbre um lado da saia. 291) Vestido de jérsei levemente drapeado no alto e sôbre um lado da saia.. Guarnição de botões. 292) Vestido de surah guarnecido de faille de tom contrastante. Original reverso no corpo continuando num pano. 293) Vestido de fina lã drapeado e entrelaçado sôbre um lado da saia. Dupla carreira de botões. 294) Vestido de crepe estampado de motivos florais guarnecido de botões. Movimento assimètrico. Saia bufante.





(Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS).

Sensacional ! Sairá na próxima semana o Maravilhoso Número Especial de **Modas de Inverno** de JORNAL DAS MOÇAS.

carreira de botões. Mangas cortadas de viés. 110) Saia de veludo abotoada de alto abaixo. Pano drapeado compondo laço. 111) Saia de lã cortada de viés. Carreira de botões sôbre cada lado.











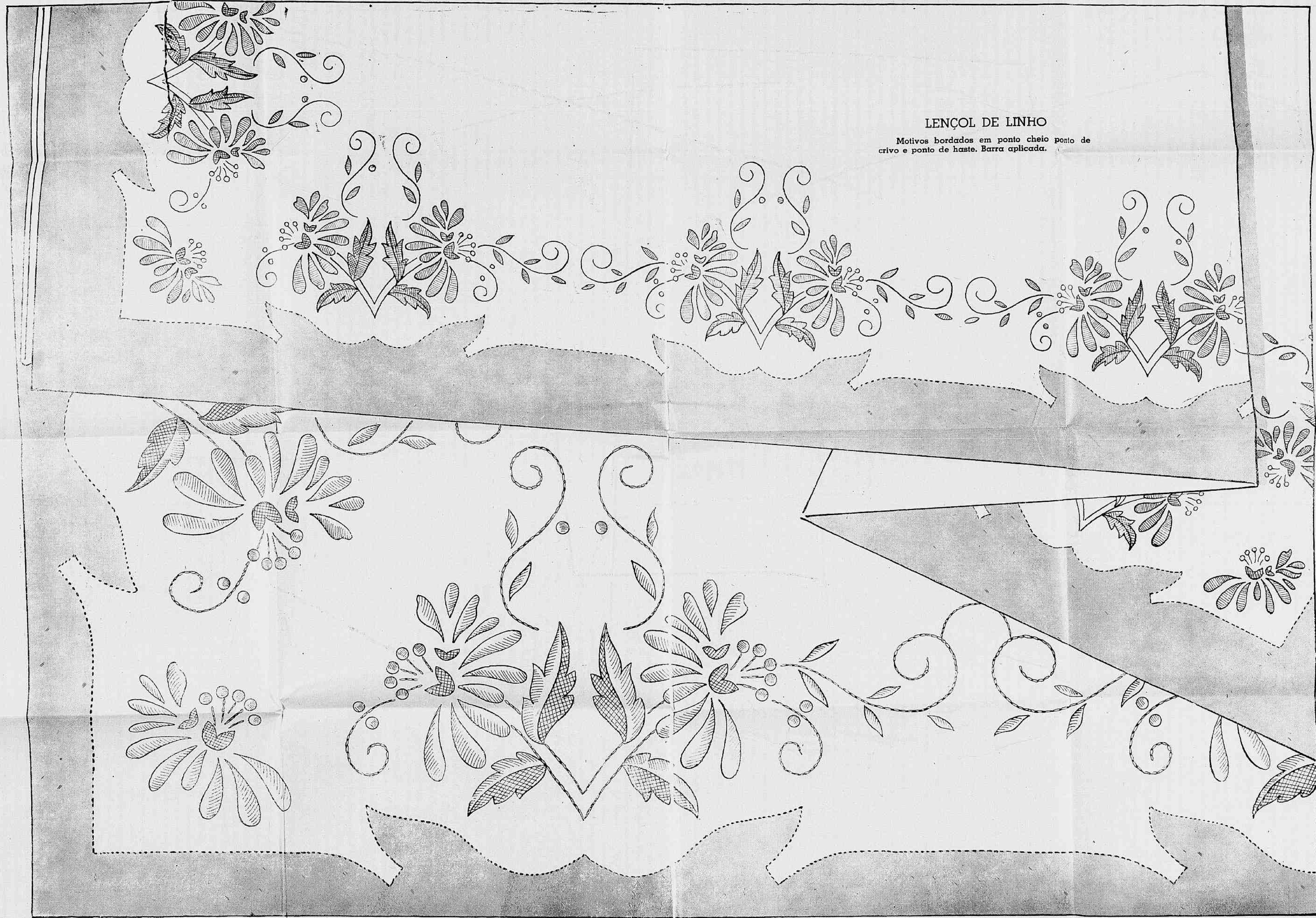
106) Blusa de crepe cetim bem montante na gola. Trabalho de recortes. 107) Blusa de veludo inglês, estilo blusão, adornada de uma gravata de faille listrado. Mangas raglã. 108) Blusa de voile de seda ornamentada de uma gravata borboleta e trabalhada de carreiras de ajur. 109) Blusa de crepe fechada por uma

112) Saia de crepe fosco montada franzida sôbre uma pala em losângos. 113) Saia de lã quadriculada guarnecida de um avental cortado de viés abotoado de cada lado.

(*Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS*).

Sensacional! Maravilhoso! Encantador! Será o Grande Número Especial de **Modas de Inverno** que JORNAL DAS MOÇAS apresentará na próxima semana.

No próximo número: MARAVILHOSO TRABALHO EM PONTO DE CRUZ.
(A MINIATURA APARECE NAS CORES NATURAIS, EM PAGINA DUPLA)



LENÇOL DE LINHO

Motivos bordados em ponto cheio ponto de crivo e ponto de haste. Barra aplicada.

VEJAM NA PRÓXIMA SEMANA O SENSACIONAL E MARAVILHOSO NÚMERO ESPECIAL DE MODAS DE INVERNO, DO "JORNAL DAS MOÇAS". PREÇO EM TODO O BRASIL: Cr$ 8,00

SUPLEMENTO DO JORNAL DAS MOÇAS N.° 1919
DO DIA 27 DE MARÇO DE 1952

Mme. Ottra Mary
DIRETORA DA
ESCOLA REGIS
Ensina côrte e costura por método próprio, prático e perfeito. Confere diploma no fim do curso. Anexo um atelier para aperfeiçoamento das alunas para contra-mestras.
AVENIDA MEM DE SÁ, 289 1.° — Fone 32-2070

MANEQUIM • 42
1 - ¼ da saia - 8 "machos"
2 - ½ frente blusa
3 - " costas "

MANEQUIM • 46
4 - ¼ da saia - 8 "machos"
5 - ½ frente blusa
6 - " costas "
7 - " gola
8 - - punho

IMPORTANTE — (4 moldes em 2) — Aqui apresentamos os talhes 42 e 46. Acrescentando-se 1 cm. em cada um dêles, conseguiremos, respectivamente, os talhes 44 e 46.

Um lindo modêlo de Virginie figura hoje na capa da nossa revista como verdadeiro brinde ao bom gôsto das nossas leitoras (foto Rapho enviada de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS).

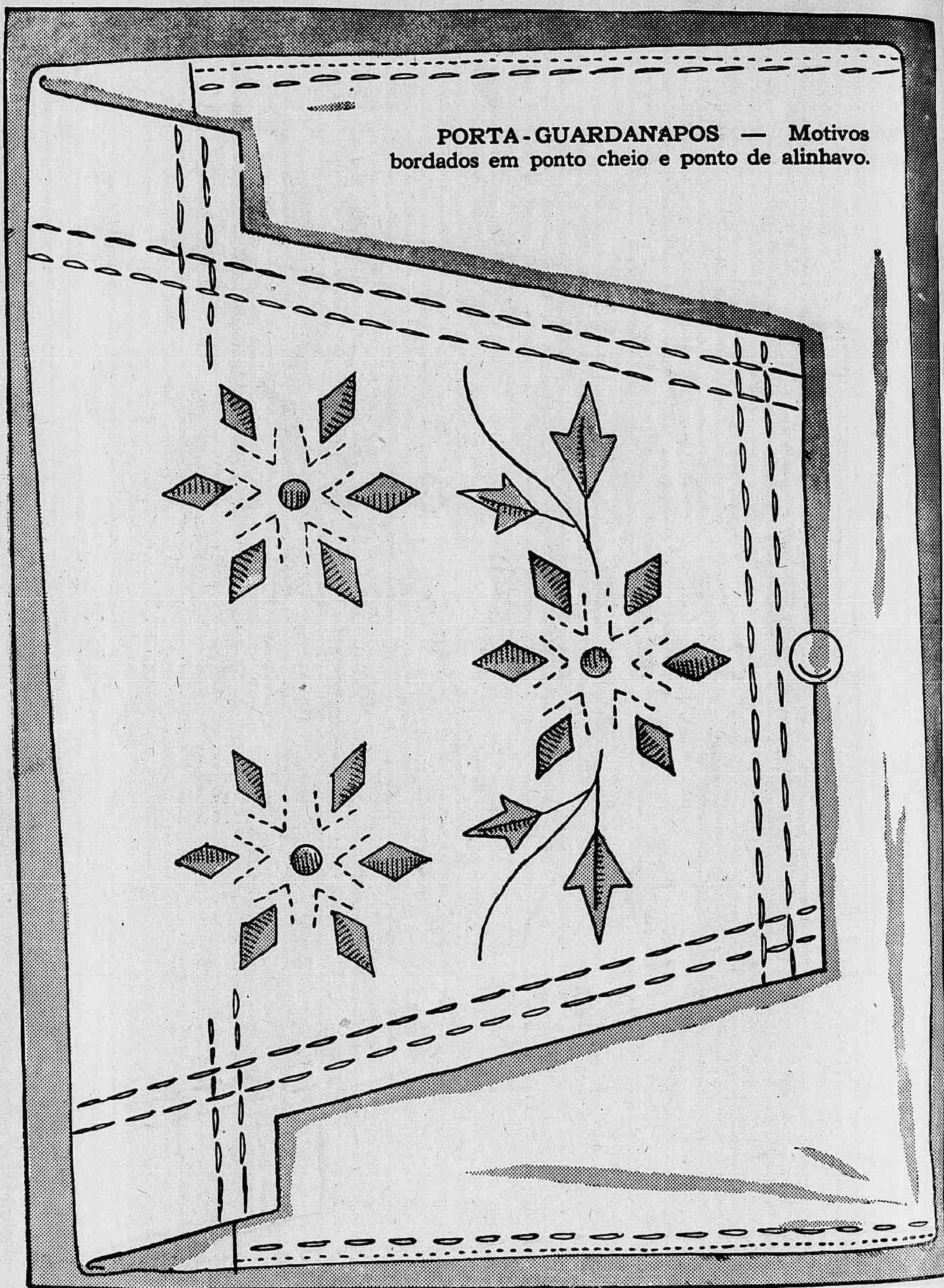
Qualquer delas poderá fàcilmente confeccioná-lo com suas próprias mãos, e para isso basta sòmente obedecer ao molde respectivo, que é o que se vê neste Suplemento, cortado em quatro talhes diferentes por Mme. Ottra Mary, sem que sinta necessidade de recorrer ao adjutório alheio.

Sensacional! Sairá na próxima semana o formidável, maravilhoso e luxuoso Número Especial de Modas de Inverno de JORNAL DAS MOÇAS. Muitas novidades em páginas magistralmente coloridas. Preço em todo o Brasil: Cr$ 8,00



1) Vestido de shantung franzido nos ombros e guarnecido de uma gola de dois tons. Movimento drapeado no corpo. Cinto ajustando o talhe. 2) Vestido de surah ornamentado de gola e punhos brancos. Fecho éclair na frente. Saia compondo godês. 3) Vestido de shantung ornamentado de uma gola branca drapeada e de volantes franzidos. Ampla saia montada sob uma pala. 4) Vestido de crepe de seda ornamentado de gola e bolsos de renda. Cinto estreitando o talhe. Saia franzida no alto.

acional ! Maravilhoso ! Encantado r ! Sairá na próxima semana o Grande ro Especial de Modas de Invern o de JORNAL DAS MOÇAS. Preço em todo o Brasil: Cr$ 8,00



PORTA-GUARDANAPOS — Motivos bordados em ponto cheio e ponto de alinhavo.

Côres maravilhosas, criações sensacionais, tudo encantador, deslumbrarão seus olhos no Formidável Número Especial de JORNAL DAS MOÇAS que estará à venda na próxima semana. Preço: Cr$ 8,00 em todo o Brasil.

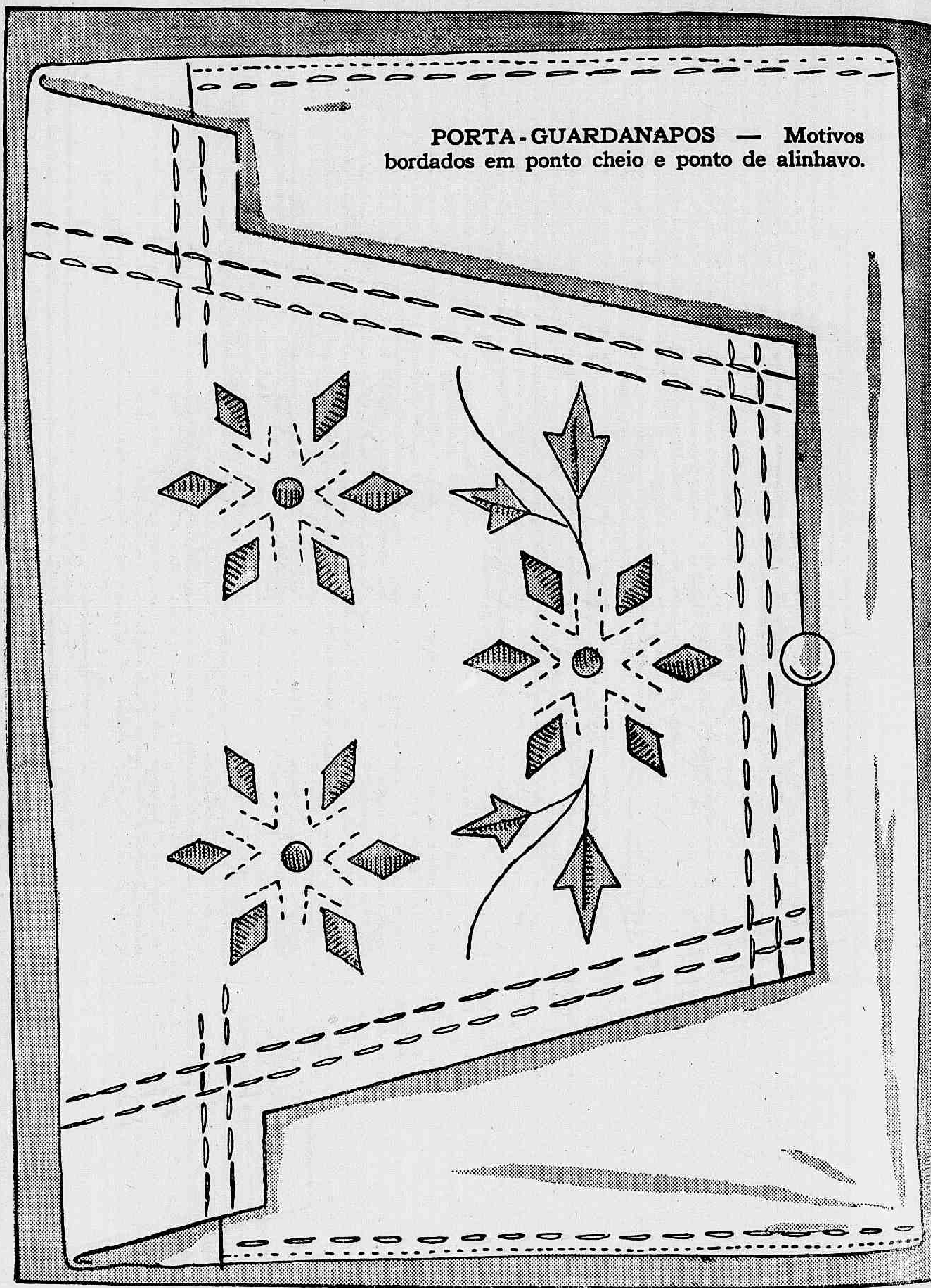


JÔGO DE LINGERIE — Motivos bordados em ponto de sombra e ponto de haste sôbre fundo de cetim.

Certos remédios são, por si mesmos, verdadeiros males que gastam a natureza.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
Para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

ELIXIR DAS DAMAS
Prolonga a vida da mulher.
Um cálice às refeições REGULARISA E EVITA OS SOFRIMENTOS PERIÓDICOS.



PORTA-GUARDANAPOS — Motivos bordados em ponto cheio e ponto de alinhavo.

Côres maravilhosas, criações sensacionais, tudo encantador, deslumbrarão seus olhos no Formidável Número Especial de JORNAL DAS MOÇAS q estará à venda na próxima semana. Preço: Cr$ 8,00 em todo o Brasil.

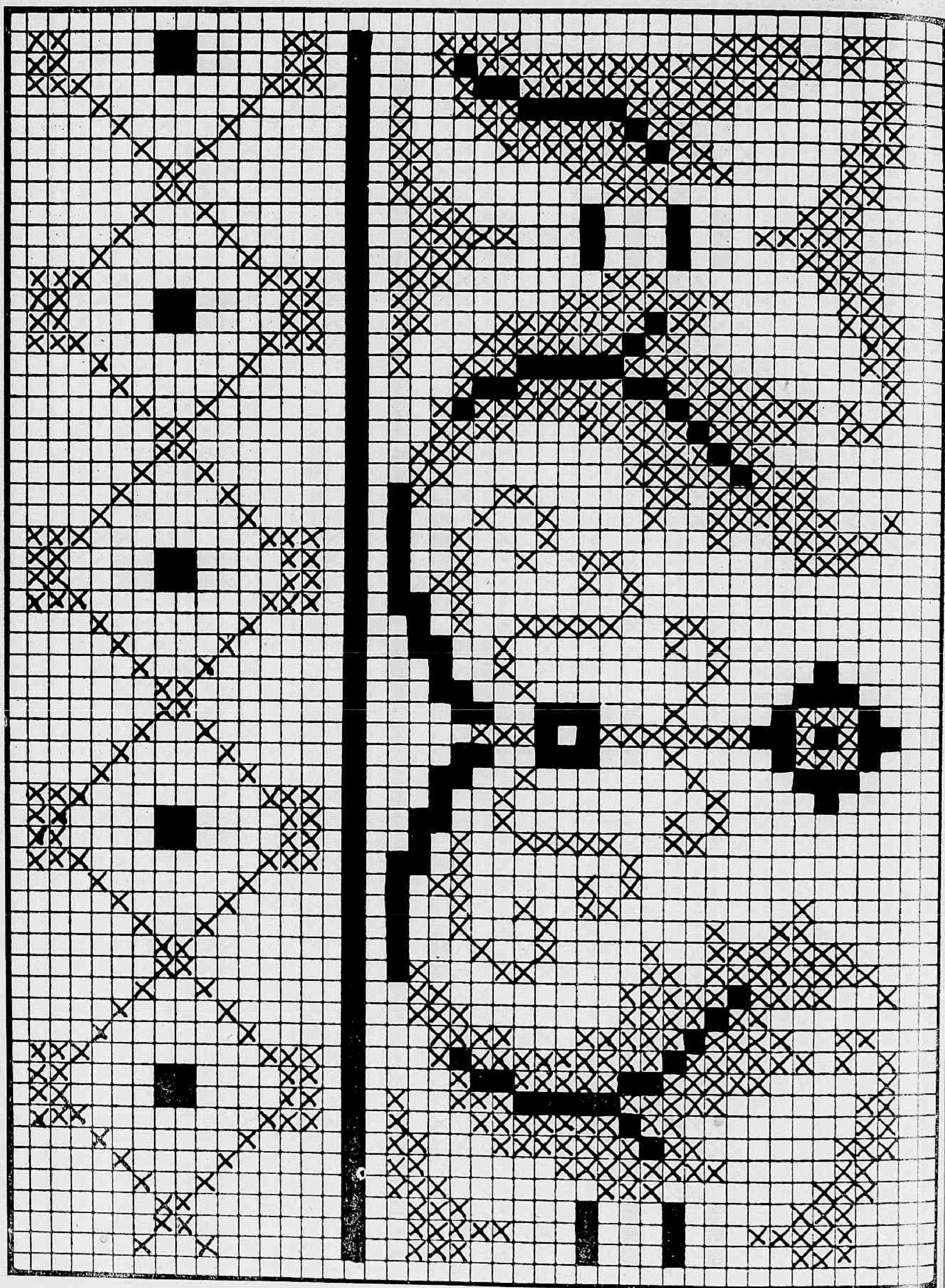


JÔGO DE LINGERIE — Motivos bordados em ponto de sombra e ponto de haste sôbre fundo de cetim.

Certos remédios são, por si mesmos, verdadeiros males que gastam a natureza.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

ELIXIR DAS DAMAS
Prolonga a vida da mulher.
Um cálice às refeições REGULARISA E EVITA OS SOFRIMENTOS PERIÓDICOS.



MOTIVOS PARA PANOS E TOALHAS — Trabalho bordado em ponto de cru[z] com linha de tons vivos.

Chapeuzinho Vermelho, encantadora série para toalhas do Bebê, um admirável alfabeto em ponto de cruz, muitas novidades maravilhosas aparecerão no Formidável Número Especial da próxima semana.

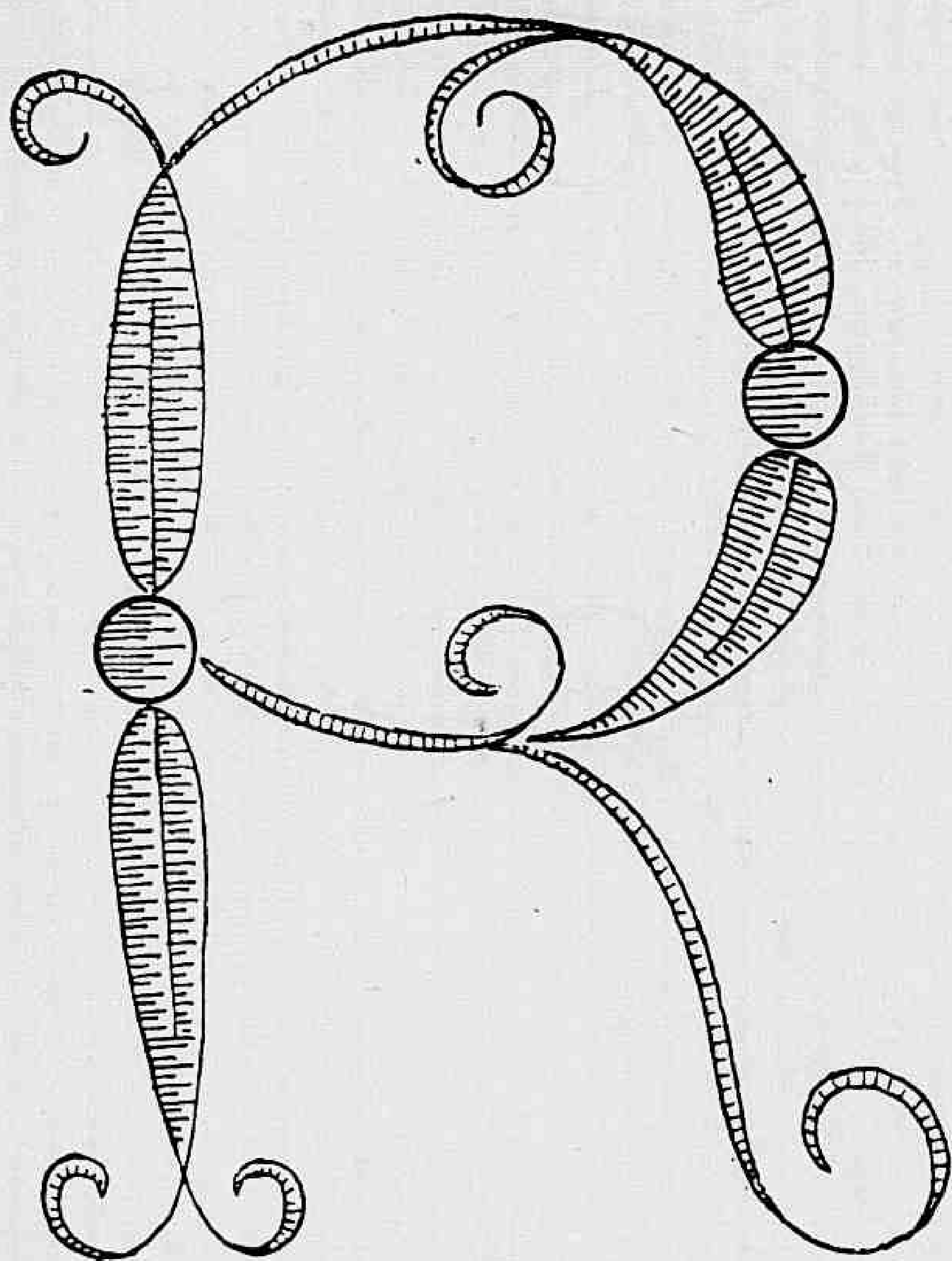


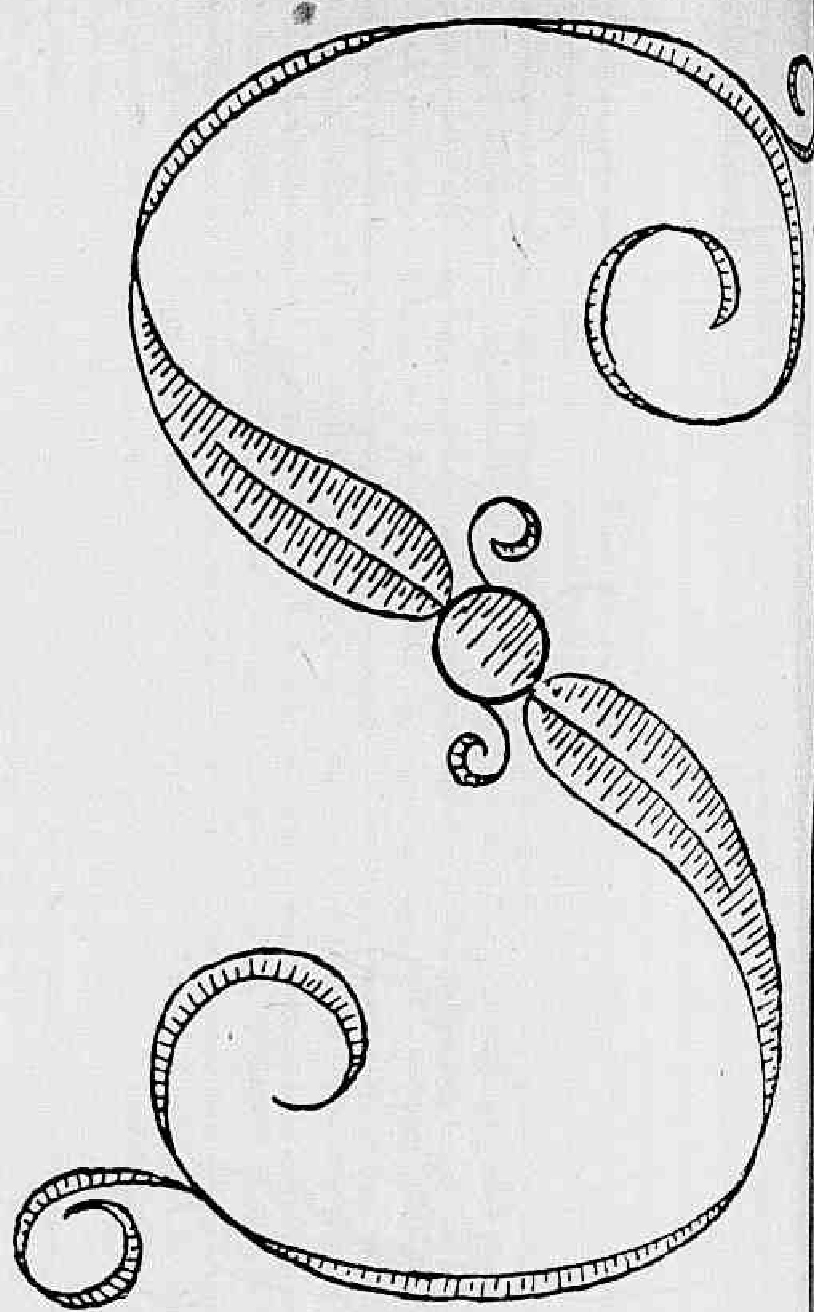
SACO PARA ROUPINHA DE BEBÊ — Trabalho de aplicação, ponto de haste e ponto de nó sôbre tecido de fustão. Pendura-se a um gancho, atrás da porta do quarto ou do banheiro, o saco, que serve para a roupa usada do bebê.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

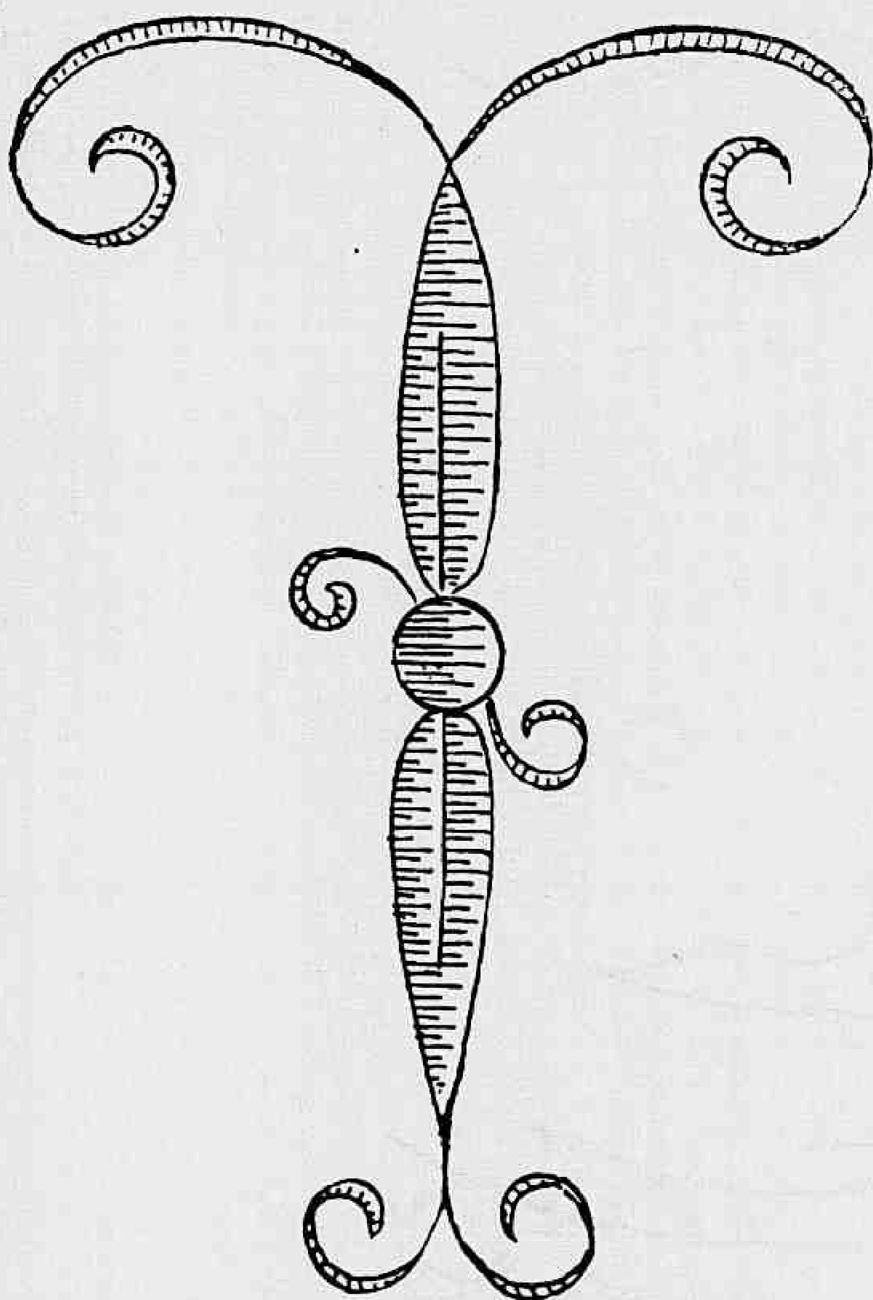
USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

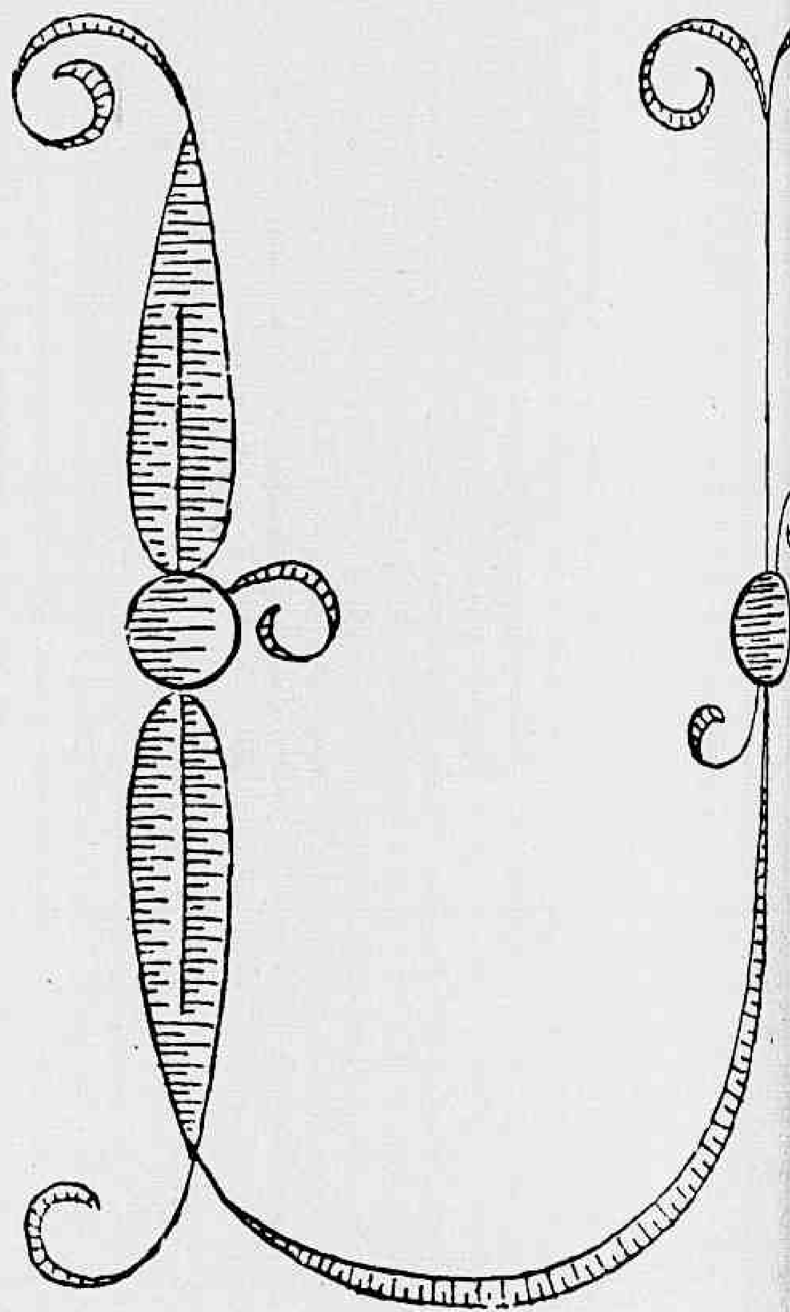
CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA





VISTOSO E BEM MODERNO ALFABETO — Trabalho inteiramente bordado em ponto cheio.





DEFUMADOR
INDIANO
O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES - FABR. J. STEFANINI - RUA ESTACIO DE SÁ, 71 - RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL
REPR. EM S. PAULO — J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609

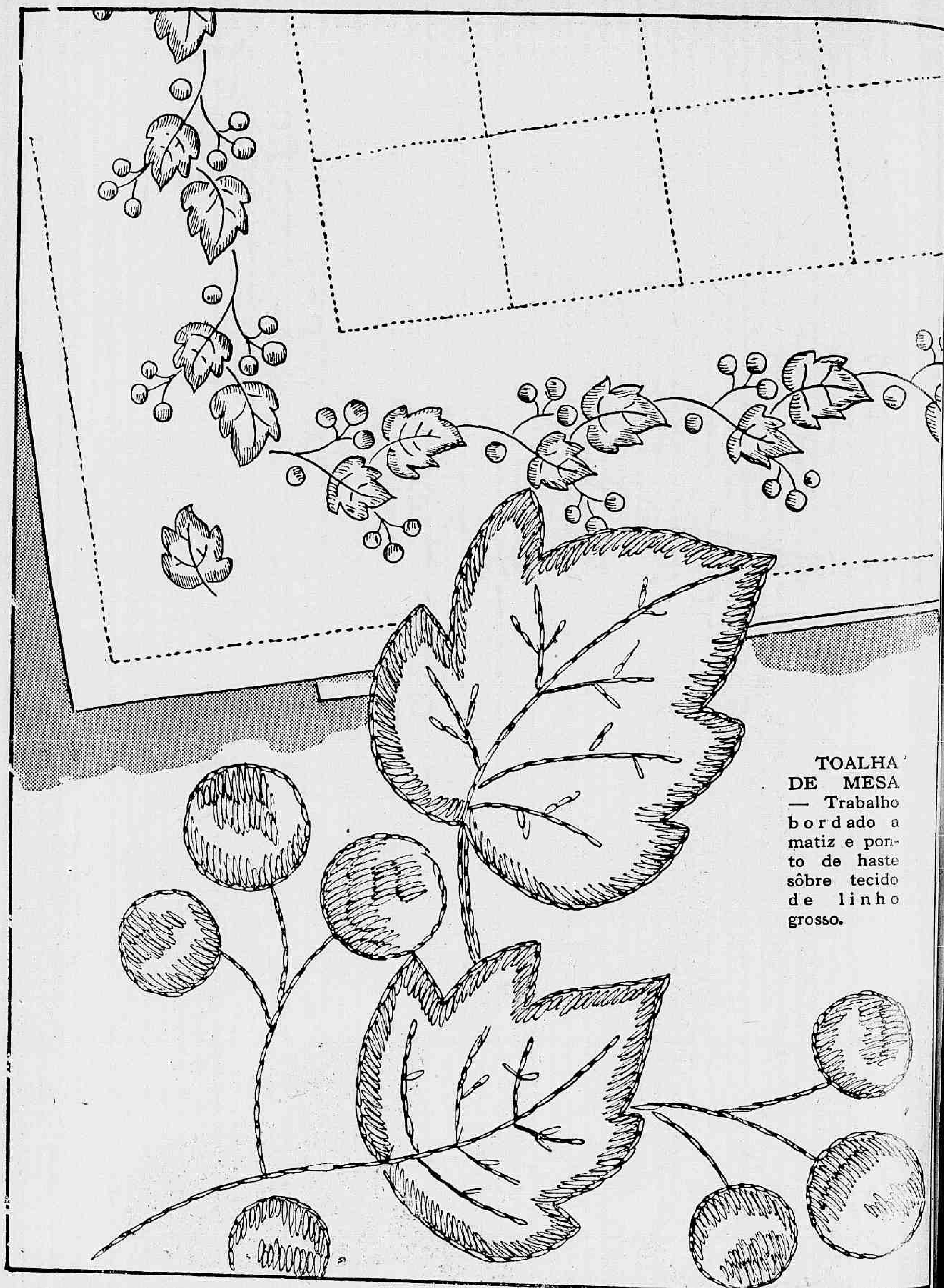
CRESCER
ATÉ 16 cms.
EMAGRECER ou ENGORDAR
Em breve tempo com aparelhos ame... nos garantidos de terapia orto-me... co. Resultados surpreendentes em qu... idade Referencias medicas. Maximo ...
PEÇA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS
S. BEAN Ltd. - Cx. Postal 9244 - S. PAUL...

27-3



CAMISOLINHA DE NOITE — Trabalho de aplicação ou bordado em ponto de
ora, ponto de haste e ponto de nó sôbre fundo de opala ou de cambraia.

delos coloridos em tricromias, doublés, uma infinidade de coisas maravi-
sas, compõem o formidável Número Especial de Modas, que publicaremos
na próxima semana. — Preço 8 cruzeiros.



TOALHA DE MESA — Trabalho bordado a matiz e ponto de haste sôbre tecido de linho grosso.

ACORDEÕES PIANOS
A PRAZO
Cr$ 100,00 POR MÊS
Casa "ACORDEON AZÚL"
AV. RIO BRANCO, 277 (ED. S. BORJA)

Mande examinar as amídalas seu filho se êste se resfria constemente.

* * *

A debilidade do corpo tem muitas causas; entre as quais uma alimentação demasiado pobre ou demasiado rica.



SALTO. 20 de Maio de 1949.
Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto. Estou lecionando no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem de Salto. Já ensinei 36 moças e todas me agradecem e no momento estou com 60 alunas.
Maria Spinardi
SALTO DE ITU
Est. de São Paulo



JEQUERÍ, 25 DE NOVEMBRO DE 1949

Imensamente grata pelo que aprendí em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



12 DE OUTUBRO DE 1950

Tenho recebido elogios pela perfeição das minhas costuras e mesmo causado admiração a várias pessoas quando lhes digo que me diplomei por correspondência.

Mercedes E. Fonsêca
ARACAJÚ - Est. de Sergipe



SÃO PAULO, 10 DE DEZEMBRO DE 1949

Quero participar lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO



27 DE AGÔSTO DE 1950.

Já estou ganhando o suficiente e as minhas freguêsas ficam contentissimas. O vosso método é eficiente, simples e intuitivo, uma vez que reune o útil ao agradável.

Maria Dalia dos Reis
BOM JARDIM - Est. do Rio



1 DE SETEMBRO DE 1950

Quando tomei a iniciativa de estudar Corte e Costura foi sòmente com o intúito de trabalhar para mim e minha familia; no entanto foram tão grandes as oportunidades e insistências, que não pude fugir aos pedidos.

Hoje estou garantida e confiante, pois não só produzo costurando, como também ensinando.

Amélia de F. Hayck
RIO DE JANEIRO

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais, o Curso completo de Corte e Costura. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



29 DE JANEIRO DE 1950.

Já recuperei a metade do dinheiro que gastei no estudo. Assim tivesse antes conhecido êsse abnegado estabelecimento, que soube assegurar-me um futuro risonho e horas alegres e felizes, na profissão de modista.

Clara P. dos Santos
RIO GRANDE
Est. do Rio G. do Sul

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

466

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre o curso de Corte e Costura por correspondência

NOME ____________________

RUA ____________________ N.º ____

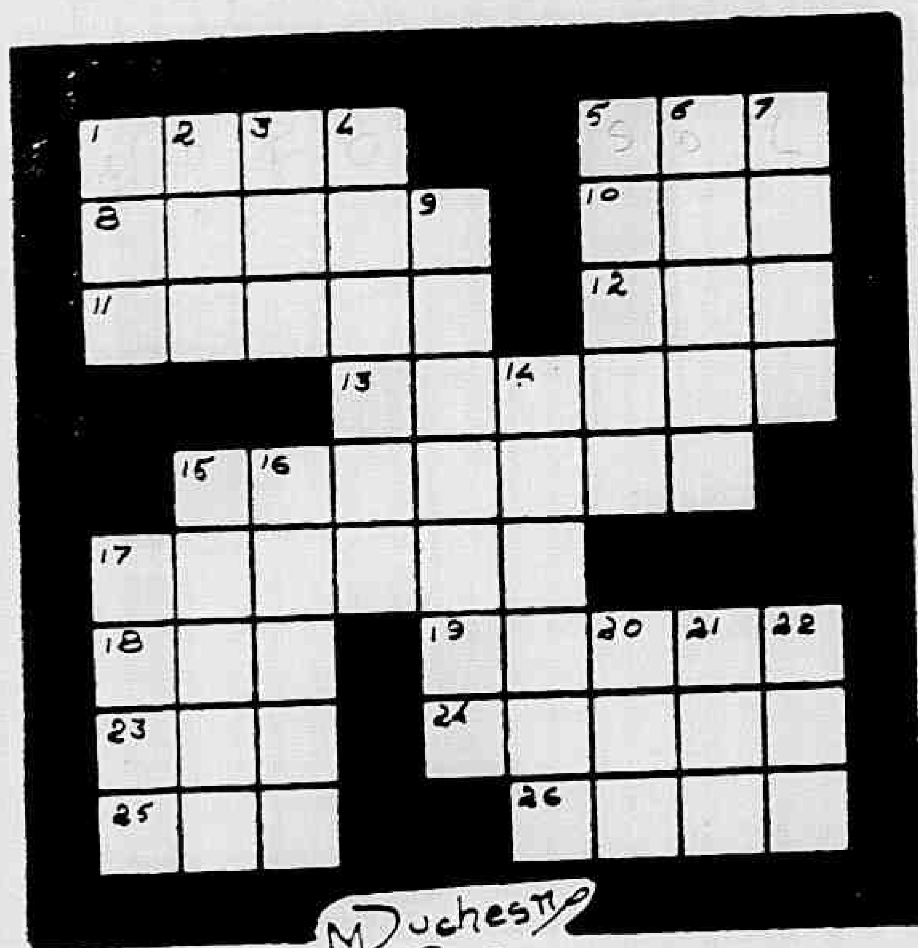
CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

Palavras Cruzadas e Outras Cois

DÉLIO MARCONDES

PROBLEMA N.° 49



Horizontais: 1 - Bolôr; 5 - Nota musical; 8 - Executa; Árvore da família das leguminosas; 11 - Amofinar, atormen 12 - Viscera dupla que segrega a urina; 13 - Denguice, afeta 15 - O quarto estomago dos ruminantes; 17 - Verificar, esme 18 - Parte do oceano; 19 - Misturas nas devidas proporç 23 - Unidade das medidas agrárias; 24 - Afecção crônica, inflamatória do ouvido; 25 - Cloreto de sódio; 26 - Afei profunda.

Verticais: 1 - Forma sincopada de maior; 2 - Pând troça; 3 - Bilis; 4 - Pregador; 5 - Nome comum a várias espé de crustáceos (pl.); 6 - Relativo ao ouvido; 7 - Fogo; 9 - Gra do com arames; 14 - Brejeira, maliciosa; 15 - Fragmento qualquer objeto que se desbasta; 16 - Hábito de frade ou fr 17 - Aias; 20 - Ruido; 21 - Ensejo, oportunidade; 22 - Exist

(*Solução no próximo núm*

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.° 48

Horizontais: 1 - Babam; 6 - Acabo; 7 - Rotar; 8 - Brito Ardis; 10 - Deado; 11 - Ossos.

Verticais: 1 - Barbado; 2 - Acorres; 3 - Batidas; 4 - Aba 5 - Morosos.

CHARADAS

Novíssimas:

"Aqui" o "sobrenome" do homem é um "quadrúpepe ruminante". (1-2).

A "contração" em "determinado" caso lembra a data do nosso "nascimento". (1-1).

Foi "aqui" que eu "entreguei" o "símbolo do rádio" quando estavas neste "assento de encosto". (1-1-1).

Casais:

A "ação de nadar" é uma "insignificância". (2).

"Entrega" esta "pena". (1).

Eu "zombo" de quem não sabe comer esta "fruta". (2).

Sincopadas:

"Aquêle que tem côr trigueira" fantasiou-se de "macaco". (3-2).

Boa "saida" deu aquela corredora "mulata". (3-2).

O "defensor" ganhou de presente o "tecido" de seu terno. (3-2).

Aferesadas:

A "aplicação do espírito para aprender" é superior a "todas as coisas" que dignificam o aluno. (3-2).

Para "executar com esmêro" qualquer obra que nos seja confiada é preciso "vigiar pelos interesses" do patrão. (3-2).

Um "gemido doloroso" quase sempre faz cair o "queixo". (3-2).

(3 *colabs. de A. Vieira*).

Invertidas:

O timbre "da voz" de certas pessoas denuncia, muitas vêzes, a sua "falta de cabelo". (2).

Êste "adjetivo numeral" oferece sempre um curioso "tema" nas conversas em família. (2).

Ò maior "sentimento de medo" que assalta o avarento manifesta-se quando vê aproximar-se o "desenlace". (2).

(3 *colabs. de A. Vieira*).

(*Respostas no próximo núm*

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

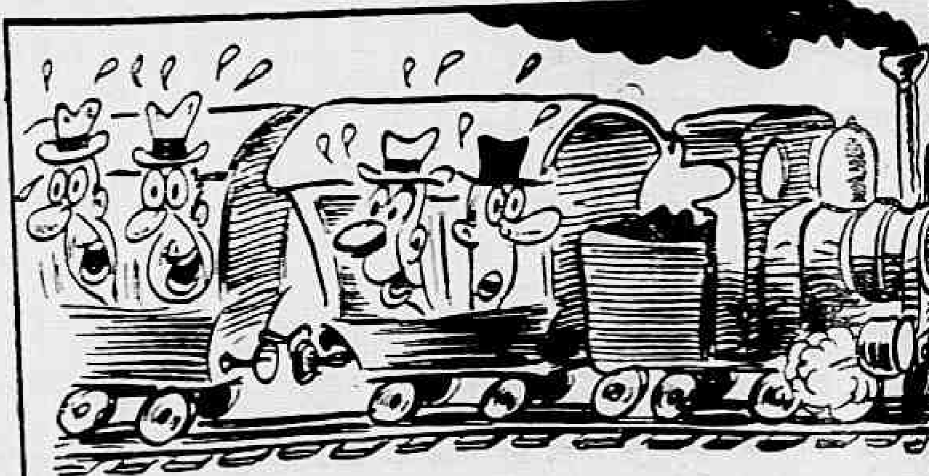
Novíssimas: Vê-la (Vela); Pé-da-gôgo (Pedag

Casais: Retrato - retrata; Suéca - suéco; Tôrto-t

Sincopadas: Faminto - fato; atilado - alado; p lha- palha.

Aferesadas: Cabelos - belos; parêde - rêde; Es cola.

Invertidas: Edil - lide; Ages - sega; Roteiro - ro



Casos... e Coisas

NOS **Andes Peruvianos**, próximo de Lima, existe **Vale da Morte.** Uma espécie de **mosquito** tã pequeno que é quase invisível habita o vale e pr duz a verruga, **enfermidade** quase sempre **fata** Durante a construção da Estrada de Ferro Centr no aludido vale morreram sete mil operários.

EM muitos **bancos** há cem depósitos de pessoas que **desaparecem** misteriòsamente.



COMPREM DO RIO PELO REEMBOLSO POSTAL

Aproveitem estas maravilhosas ofértas

GRATIS

GRATIS
PEÇAM O NOSSO CATÁLOGO IMPRESSO EM CÔRES 1952 COM MUITOS ARTIGOS





Para compras acima de Cr$ 200,00, enviaremos um escapulário com colar de prata, com verso religioso, ou uma caneta tinteiro, com parte superior e pena dourada inalterável. Compre para V. S. ou seus parentes e ganhe um dêstes presentes.

Cravejado de Rubis e Safiras

91282 - DESLUMBRANTE relogio Suiço, ANCORA, 15 rubis, para senhora, máquina de absoluta precisão, folheado a ouro, com valiosa pulseira da afamada marca BRISTAN, tambem folheada a ouro 18 quilates, garantida, com riquissima cravação de rubis e safiras de excepcional brilho de brilhantes. Não confundir com imitações. Enviamos certificado de garantia para o relogio e pulseira. Muito mais linda do que demonstra a figura.

Verdadeira Jóia de Arte!

91278 - ELEGANTE RELOGIO para senhora, folheado a ouro, 15 rubis, pulseira em cordonel de sêda CR$ 330,00

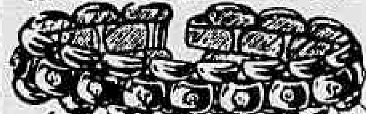
EMBELEZE O SEU RELOGIO COM UMA DESTAS LINDAS E ORIGINAIS PULSEIRAS



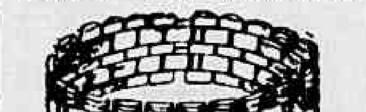
99126 - LINDA pulseira para senhora, folheada a ouro 18 quil. .... Cr$ 104,00
99126-A - Idem cromada Cr$ 65,00
99130 - Folheada para homem .... Cr$ 104,00



99129 - DESLUMBRANTE PULSEIRA, para relogio de senhora folheada a ouro 18 quil., com brilho e aparência de ouro legitimo. Com certificado .... Cr$ 168,00



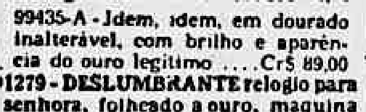
99123 - MARAVILHOSA PULSEIRA para relógio, folheada a ouro garantida, com brilho e beleza de ouro 18. Com cravação de rubis e safiras .... Cr$ 258,00



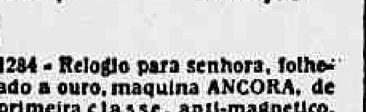
99111 - LINDO BRACELETE folheado a ouro, mantém o brilho e beleza de ouro 18 quil. Artigo garantido .... Cr$ 298,00



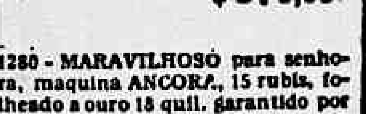
99435 - MARAVILHOSA pulseira em prata de lei, 900, bem clara, lindo brilho e artistico acabamento, bem grossa e no dobro do tamanho da figura .... Cr$ 74,00
99435-A - Idem, idem, em dourado inalterável, com brilho e aparência do ouro legitimo .... Cr$ 89,00



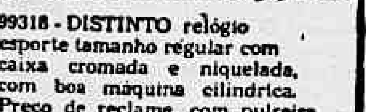
91279 - DESLUMBRANTE relogio para senhora, folheado a ouro, maquina Ancora, 15 rubis artigo de primeira qualidade, anti-magnetico, fundo de aço inoxidavel, com linda pulseira tambem folheada a ouro 18 quil. tendo 4 rubis ou 4 esmeraldas d'agua marinha de cada lado. Enviamos certificado de garantia para ás 2 peças. Cr. $ 655,00



91284 - Relogio para senhora, folheado a ouro, maquina ANCORA, de primeira classe, anti-magnetico, fundo de aço inoxidavel, 20 microns, pulseira folheada, malhas mais miudas do que a figura, garantida as peças com certificado. $ 570,00

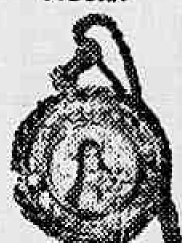


91280 - MARAVILHOSO para senhora, maquina ANCORA, 15 rubis, folheado a ouro 18 quil. garantido por muitos anos, anti-magnetico, fundo de aço inoxidavel, vidro lente, concavo, com linda pulseira de cordonel de sêda. Enviamos junto ao mesmo certificado de garantia. $ 446,00

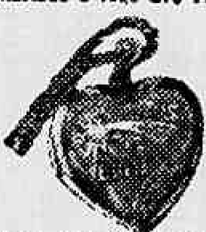


99318 - DISTINTO relógio esporte tamanho regular com caixa cromada e niquelada, com boa máquina cilindrica. Preço de reclame, com pulseira de matéria plástica. Cr$ 115,00

ESTAS MEDALHAS SÃO DE TAMANHOS TRES VEZES MAIORES DO QUE A FIGURA



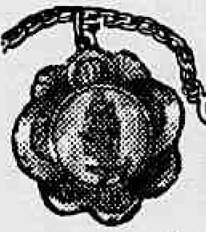
99104 - LINDO — Folheado a ouro 18 quil. garantido com cordão. Com 4 rubis com a imagem dos santos mais conhecidos esmaltado a fogo Cr$ 148,00



99101 - DESLUMBRANTE porta retratos Deus te Guie, c/ cordão também folheado a ouro 18 quil. garantido. Com linda cravação de rubis Cr$ 141,00



99105 - ORIGINAL MEDALHAO e cordão folheados a ouro 18 quil. mantém a beleza de ouro legitimo, com a imagem dos santos mais conhecidos esmaltados a fogo, com cravação de 4 lindos rubis ..Cr$ 162,00



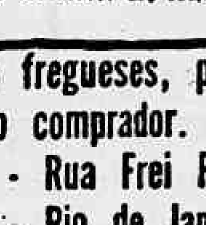
99382 - DISTINTA MEDALHA em ouro 18 quil. com a imagem dos santos mais conhecidos ..... Cr$ 43,00

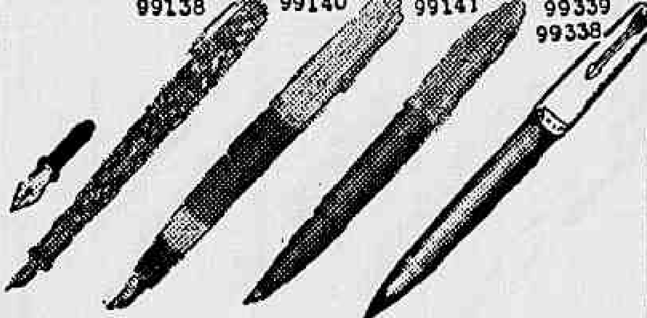


99372 - Deus te Guie em ouro 18 quil. com lindo rubi. Tamanho grande Cr$ 94,00
" peq. Cr$ 69,00



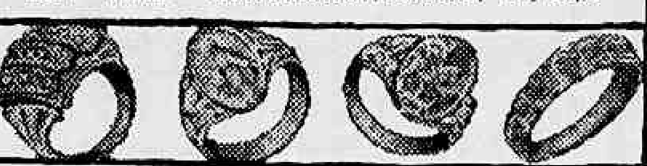
99403 - TREVO DA FELICIDADE, e cordão folheados a ouro, garantido. Com cravação de 4 lindos rubis, e ao centro uma linda pérola. Uma linda jóia de arte .... Cr$ 126,00





99138 - EXCELENTE CANETA TINTEIRO FRANCESA - BAYARD, de grande fama mundial, com 2 penas atarrachaveis para caligrafia grossa ou fina. As penas são de ouro 14 quilates .... Cr$ 97,00
99140 - MARAVILHOSA CANETA TINTEIRO, com pena, parte central e superior folheadas a ouro, com mostrador visivel quando faltar tinta, muito moderna .... Cr$ 37,00

99141 - LINDA CANETA TINTEIRO IMITAÇAO PARKER, com parte superior e pena em dourado inalterável. 1 Cr$ 29,00 Três canetas Cr$ 65,00. Não confundir com imitações inferiores
95339 - CANETAS PARKER 51, parte superior e pena de aço .... Cr$ 280,00
99335 - CANETA PARKER 21, parte superior e pena de aço : .... Cr$ 180,00



99292 - LINDO ANEL em prata de lei, com artistica cravação de marcassites imitando brilhantes .... Cr$ 56,00
99287 - GRACIOSO anel para senhora em prata de lei, com a imagem em ouro 18 quil. .... Cr$ 48,00

99416 - GLORIOSO S. JORGE, para homem ou senhora, em prata de lei, com a imagem em ouro 18 quil...... .. Cr$ 48,00
99283 - ALIANÇA em prata de lei com cravação de lindas pedras marcassites, imitando brilhantes .... Cr$ 62,00

LINDOS COLARES DE OURO 18 QUILATES

99169 - LINDO, fio reforçado, 50 centms. — .... Cr$ 182,00
99172 - MARAVILHOSO, Grumete, fio entrelaçado, 50 centms...... Cr$ 94,00
99171 - ORIGINAL, fio filigrana, 45 centms. .... Cr$ 128,00
99173 - DISTINTO, cadeado, reforçado, 50 centms .... Cr$ 112,00
99170 - DELICADO, cadeado, fino, para criança, 40 centms. .... Cr$ 68,00

Lindas Pulseiras de Bola em ouro 18 quil com excepcional brilho

99189 - GRACIOSA pulseira de bola de ouro 18 quilates, para criança. Cr. $ 94,00
99190 - DISTINTA pulseira de bola de ouro 18 quilates Cr. $ 117,00
99191 - LINDA pulseira de bola de ouro 18 quilates, tamanho grande. Cr. $ 138,00
99192 - DESLUMBRANTE pulseira de bola de ouro 18 quilates, tamanho GIGANTE. Cr. $ 196,00



BRINCOS DE BOLAS EM OURO 18
91276 - Pequeno Cr.$ 51,00
91275 - Médio Cr.$ 58,00
91274 - Grande Cr.$ 78,00

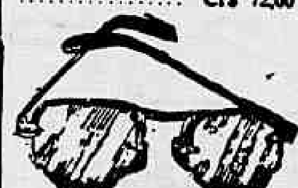
9273 - Elegante coração de ouro 18 quilates, com cravação de rubi. preço de reclame ROULIEN. Cr$ 78,00

TOTALEX

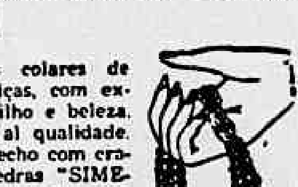
99349 - OCULOS TOTALEX, muito elegantes, usáveis para os raios solares, fabricados com os cristais de acôrdo com o "National Bureau of Standards" dos Estados Unidos. Com astes laterais bem largas nas côres, sépia, rosa, azul claro e verdes com vidros polar e fumaça. Para senhora Cr$ 90,00 —
99353 - Para homem tipo maior côr sèpia Cr$ 90,00

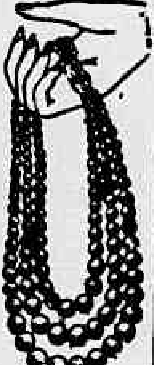


99355 - Oculos tipo RAY-BAM, vidros verdes ou fumaça, armação dourada inalterável, em lindo acabamento .... Cr$ 72,00



99357 - Oculos NUMONT, armação folheada a ouro, vidros branco, verde ou fumaça, acabamento extra de primeira. Com especial estôjo protetor de couro .. Cr$ 135,00





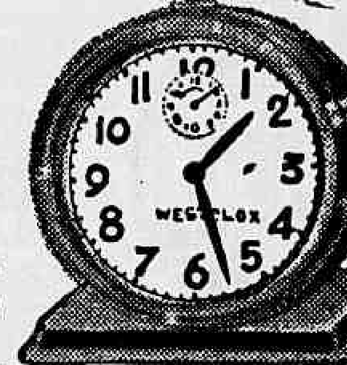
Maravilhosos colares de pérolas maciças, com excepcional brilho e beleza, em especial qualidade. Com lindo fecho com cravação de pedras "SIMERIS", imitando brilhantes.
99115 - 1 Volta .Cr$ 48,00
99116 - 2 Voltas Cr$ 91,00
99117 - 3 Voltas Cr$ 138,00
(Não confundir com imitações inferiores). As CASAS ROULIEN SERVEM BEM PARA SERVIR SEMPRE

VERDADEIRA MARAVILHA COLARES E BRINCOS PEDRA DA LUA

SÃO LINDOS!...
SÃO ATRAENTES!...
SÃO MODERNISSIMOS.
MACIÇOS COM LINDO BRILHO FURTA COR

99278 - O colar em todas as côres .... Cr$ 68,00
99278-A - Os brincos .... Cr$ 52,00
99278-B - O conjunto .... Cr$ 108,00





99277 - MARAVILHOSO DESPERTADOR com ótima campainha de alarme, maquina de primeira qualidade em lindas côres — Tamanho 11x11 centms. .... Cr$ 136,00

As CASAS ROULIEN, garantem aos seus fregueses, preços minimos, qualidade, remessa rápida por Via Aérea, sem a menor despêsa para o comprador. PEDIDOS ÀS CASAS ROULIEN - Nilo Georg de Oliveira - Rua Frei Fabiano, 543 - 1.º e 2.º Andares
Telefone 49-0419. Edifício Próprio - Méier - Rio de Janeiro - Distrito Federal

as aparências enganam...

CONTO DE ROBERT WALLSTEN

ILUSTRAÇÃO DE LUIZ PAULO

AQUÊLE era um dêsses salões para coquetél decorados com o propósito de imitar um eterno crepúsculo. Totalmente atapetado e sem janelas, sua atmosfera era tranquila e íntima. Por aberturas dissimuladas, filtrava-se uma desmaiada música de violinos, muito suave. Música para servir de fundo para uma conversação em voz baixa.

Mas o casal sentado no divã em frente a entrada — os únicos clientes, porque ainda era cedo — estava em silêncio. Permaneciam extáticos, perfil contra perfil, como se fôssem caras de moedas antigas.

O homem era delgado e moreno e não tinha o cabelo tão negro e abundante como o tivera anos antes. Sua bôca firme tinha duas grandes rugas, que partiam da base do nariz. De vez em quando, lançava um breve olhar de soslaio à sua companheira. Logo, encontrando apenas o perfil sério da moça, voltava a contemplar seu rosto no espêlho rosado da parede oposta. Ela com os olhos baixos. Remota em sua dor, inabordável.

Podia ter qualquer idade, entre os 28 e os 34 anos. Era bela, com certa maneira rebuscada e vampiresca. Sua silhueta era esbelta e elegante: o cabelo louro acinzentado estava penteado severamente num belo coque que se retorcia de um lado da cabeça.

À sua frente, tinha um copo com uísque e soda: abstraida, ergueu o copo e bebeu um gole. A pequena contração que sua bôca expressou revelou que, como tôdas as outras coisas que provara na vida, a bebida lhe resultava também um pouco amarga. Mas, agora, como se o gesto tivesse pontuado o longo silêncio, ergueu os olhos, que pareciam pesados de sombr... olhando para seu companheiro, disse, numa suave voz de com...

— Então... êste é o fim? Aonde iremos, quando sairmos...

O homem suspirou, tentando um sorriso forçado.

— E' a única coisa em que pensas sempre, não é?

— Bem, podes dizer de uma vez. Não tens nenhuma n... dade de continuar me vendo. Decide-te, homem, decide-te!

— Não digas isso! Nunca sugeri semelhante coisa!

— Mas que queres que eu pense? Dizes que Carlota está... do coração, como se a mim me importasse o coração de tua m...

— O melhor que poderás fazer é terminar comigo e co... com Carlota. Assim, ela se sentirá melhor...

— Não! — disse êle com amargor.

— Mas, então, toma de uma vez uma direção ou outra...

Êle respondeu em voz baixa:

— Amo-te, é a única coisa que sei na vida!

— Magnífico — disse ela com ironia.

— Bem sabes que é verdade, Cristina!

— Amas-me verdadeiramente?

— Sim, mas que importa? Aonde nos conduz êste amo...

— Entretanto, só posso ver-te três vêzes por semana, ... muito...

— E' verdade, querida...

— E mesmo assim, sempre às escondidas — continuou... tom reprovativo.

— Bem, mas tudo isso não é novidade. Há anos que ve... dendo e parecias estar conforme com a situação. Não tenh... que Carlota seja tão doente...

— Histérica, isto sim!

— Dize o que quiseres: mas asseguro-te que ela é ca... qualquer escândalo, quando souber de nosso amor.

A moça inclinou a cabeça e respondeu:

— Tu fôste leal comigo. Desde o princípio, disseste c... riam que ser as coisas. Pensei que pudesse tolerar, mas é... me. Não posso resistir por mais tempo. Está acima de minhas...

— Querida, por favor, procura compreender!

— Compreender o que? Acaso podemos arranjar uma s... honesta para o caso? Não! Absolutamente, êste nosso amor... loucura!

— A mais deliciosa das loucuras, Cristina...

— A mais amarga das loucuras. Não posso resistir a es... na espera em que vivo. Oh! êstes longos dias em que pass... vir ver-me! As tardes que passo sòzinha, ou com meus ami... gindo ser uma mulher feliz, com uma vida plena e excit...

— Mas tens a tua arte! És a maior intérprete de Paga... grandes mestres da música contemporânea são unânimes e... mar que, quando empunhas o violino, uma cascata de tons... mes brota de teus dedos finos...

— A arte é uma coisa divina, meu querido, mas não po... cher a vida de uma mulher apaixonada como eu! A princípi... ditei que podia viver apenas para a música. Meus primeiro... res foram Bach, Beethovem, Paganini e Sarazate. Eu me d...

à magia de suas músicas! ...u chegaste, com a tua tris... estampada nos olhos, com ...dão e a incompreensão vi... em tua alma, e... eu te ... com um amor imenso e ... Minha música foi relega... segundo plano. Quantas e ...as vêzes deixei de aceitar convites para "tournées" na Europa só porque não queria me separar de ti!

— E' verdade, tenho sido muito egoísta contigo — disse êle, de cabeça baixa.

— Todo amor é egoísta, ou não é amor...

Carlos tomou-lhe as mãos entre as suas e beijou-as demoradamente.

— Querido, sei que também sofres com esta separação, mas que adianta continuarmos assim? Como acabará isso tudo?

Sôbre êles, a música filtrada gorjeava e cantava. Eram doces canções da velha Viena e pedaços de operetas célebres. A expressão do homem não havia mudado; mas seus olhos estavam úmidos.

Cristina soltou as mãos e, tomando o copo de uísque, bebeu todo o conteúdo de um trago. Depois, disse:

— Queres que terminemos com tudo agora mesmo?

— Gostarias que assim fôsse?

— Tu sabes qual é a minha posição. Renunciei a tudo para ser tua e, em troca, vivemos apenas uma vida de aparências enganadoras.

— Tens razão, Cristina...

Nisso, dois casais jovens entraram na "boite". Um dêles era muito jovem e alegre. A moça parecia ter apenas dezoito anos e o rapaz, no máximo, vinte e dois. Quando passaram perto de Cristina, olharam-na muito com especial atenção.

— Conhece-os? — perguntou Carlos.

Ela moveu lentamente a cabeça, em sinal negativo; depois, devagar, como para explicar por que a tinham olhado tanto, falou:

— São tão jovens...

Logo depois, êles sentaram, deram-se as mãos e ficaram indiferentes a tudo que os rodeava. Falavam com suspiros, quando não com sonoras gargalhadas. O riso era uma linguagem auxiliar para êles. Seus rostos alegres não estavam ainda marcados pelo sofrimento, nem pela dura experiência da vida.

— Felizes criaturas — falou Carlos melancòlicamente.

— Sim... — disse Cristina com os olhos rasos de lágrimas.

— Querida, que tens?

— Não sei... mas sinto um desejo irreprimível de chorar.

E, assim dizendo, levantou-se e foi até à "toilette".

O jovem casal continuava rindo; mas, quando a moça passou por êles, com seu andar elástico de pantera jovem observaram-na com atenção.

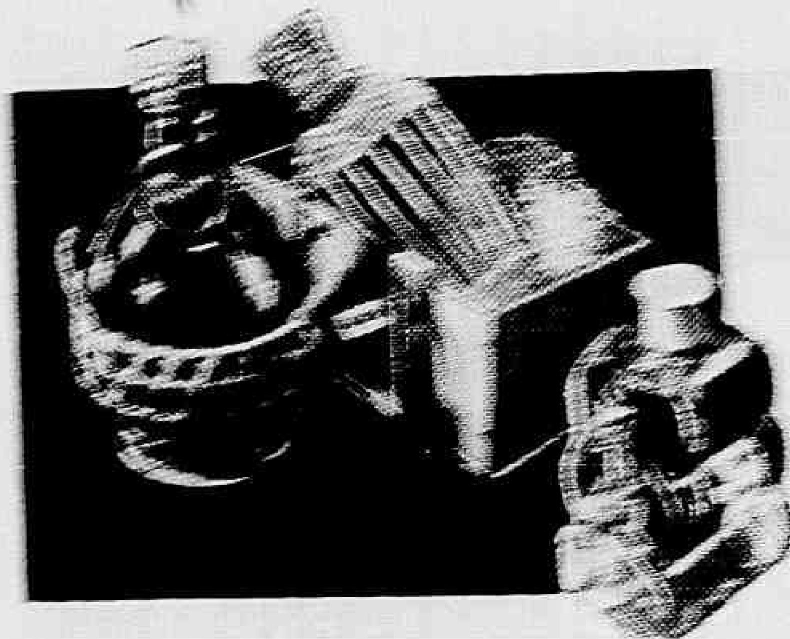
Momentos depois, quando Cristina reapareceu com a maquilagem refeita e com o rosto mais calmo, segura de si mesma, a mocinha que a observara antes tocou o braço de seu companheiro e murmurou:

Que mulher fascinante! Deve ser muito feliz! Com uma beleza dessas, deve virar a cabeça de todos os homens! Quando fôr mais velha, quero me parecer com ela!

— Prefiro-te como és, minha querida, porque, muitas vêzes, as aparências enganam, Suzana...






PERFUMARIA FLORALIS LTDA. - RUA APENINOS, - SÃO PAULO





A VIDA DE HOJE PRECISA DO ENO

A MAGIA DOS PERFUMES

O perfume é o aliado da vida liber, criando uma auréola de mistério e encantamento. É um despreso util, que fala sutil em volta da mulher, acentuando feminilidade.



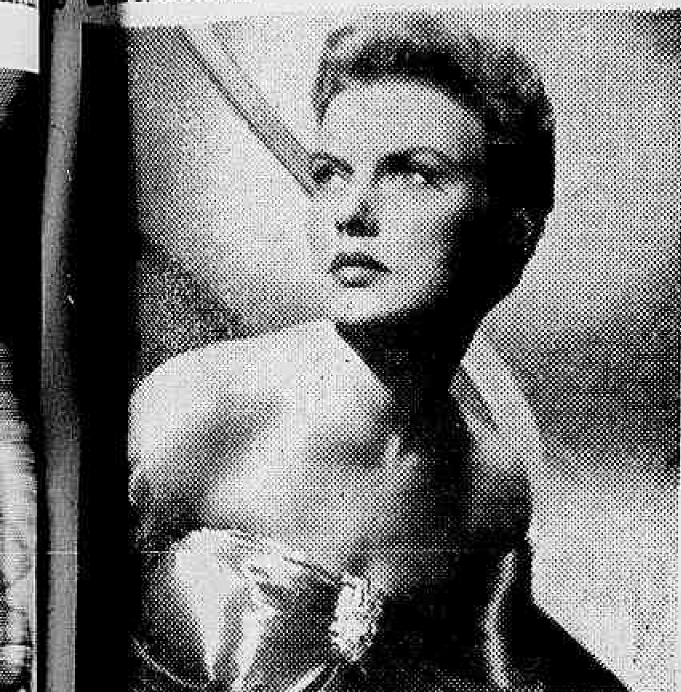
Entretanto, é preciso mui dado quanto à escolha da s que criará esta auréola à sua Experimente novos perfumes se, realmente, combinam com personalidade e o seu modo de Um perfume de rosa para apenas o perfume de rosa, ma um perfumista significa uma dade infinita de misturas. E perfumes suaves de violetas, nia, cravo, buquês, etc.



Para experimentar um nov me, passe-o primeiro no pul pere alguns momentos e depo que odor suave ficará aderido Não acredite nos selos de in lidade. Muitas vêzes, um muito bem fechado evapora a sua essência particular; aberto, o perfume evapora samente. Prefira usar o perf retamente na pele, mas em d nados lugares, como nos pul cotovelos, nas palmas das atrás das orelhas e nas sobra Depois se quiser perfumar roupa, embeba um algodão perfume favorito e coloque soutien.

SARDAS SUGESTIVAS

Estão na moda, agora, as sardas em rostos femininos, e um diretor cinematográfico, em Hollywood, resolveu decretar que são extremamente atraentes.



Êsse diretor é Norman Taurog, e a primeira jovem atriz que teve que pôr, em vez de tirar, sardas no rosto, conforme é costume, foi a loura Marion Marshall, que trabalha ao lado de Jerry Lewis e Dean Martin no irresistível filme de Hal Wallis "O Biruta e o Folgado" (The Stooge para a Paramount.

E, de vez que as sardas artificiais de Marion tinham que ser em todos os dias de filmagem as mesmas e nos mesmos lugares, um sistema único no gênero foi ideado para conseguir êsses fins.

O sistema consistia numa máscara de "papier - maché", do rosto de Marion, tôda cheia de furinhos nos lugares em que as sardas deveriam aparecer. Então, tôdas as manhãs, o chefe de "make - up" do estúdio da Paramount, Wally Westmore, que é o chefe dêsse departamento, colocava a máscara no rosto da jovem e, por meio de uma pistola de pintura elétrica, esguichava, através dos furos, um líquido côr de sardas sôbre a pele geralmente imaculada de Marion Marshall.



[illegible] lavava o rosto, tôdas as tardes, ao sair do estúdio, e, se bem que haja quem ache sardas muito atraentes, ninguém era capaz de dizer que Marion não é atraente mesmo sem elas...

—Por que seus dentes ficaram MAIS BRANCOS do que os meus?



"Ah! É que uso a NOVA Pasta Lever S.R. com seu ativo Elemento S.R."



Protege as gengivas também

— com a mais gostosa espuma do mundo!

LINTAS-SR-185

E' engraçada e irresistível a

"PENSÃO DE D. EMILIA"

TODAS AS 4as FEIRAS AS 21 HORAS
NO AUDITORIO DA

RÁDIO MAYRINK VEIGA

com os
CANTORES e COMEDIANTES da PRA-9,
vivendo hilariantes histórias
de
EDGAR G. ALVES

INTERPRETAÇÃO DE
- MARIA VIDAL
- MANOEL BRAGA
- ILMA FARIA
- PERI BORGES
- ESTELITA BELL
- ZÉ TRINDADE
- SELMA LOPES
- MARIO COSTA



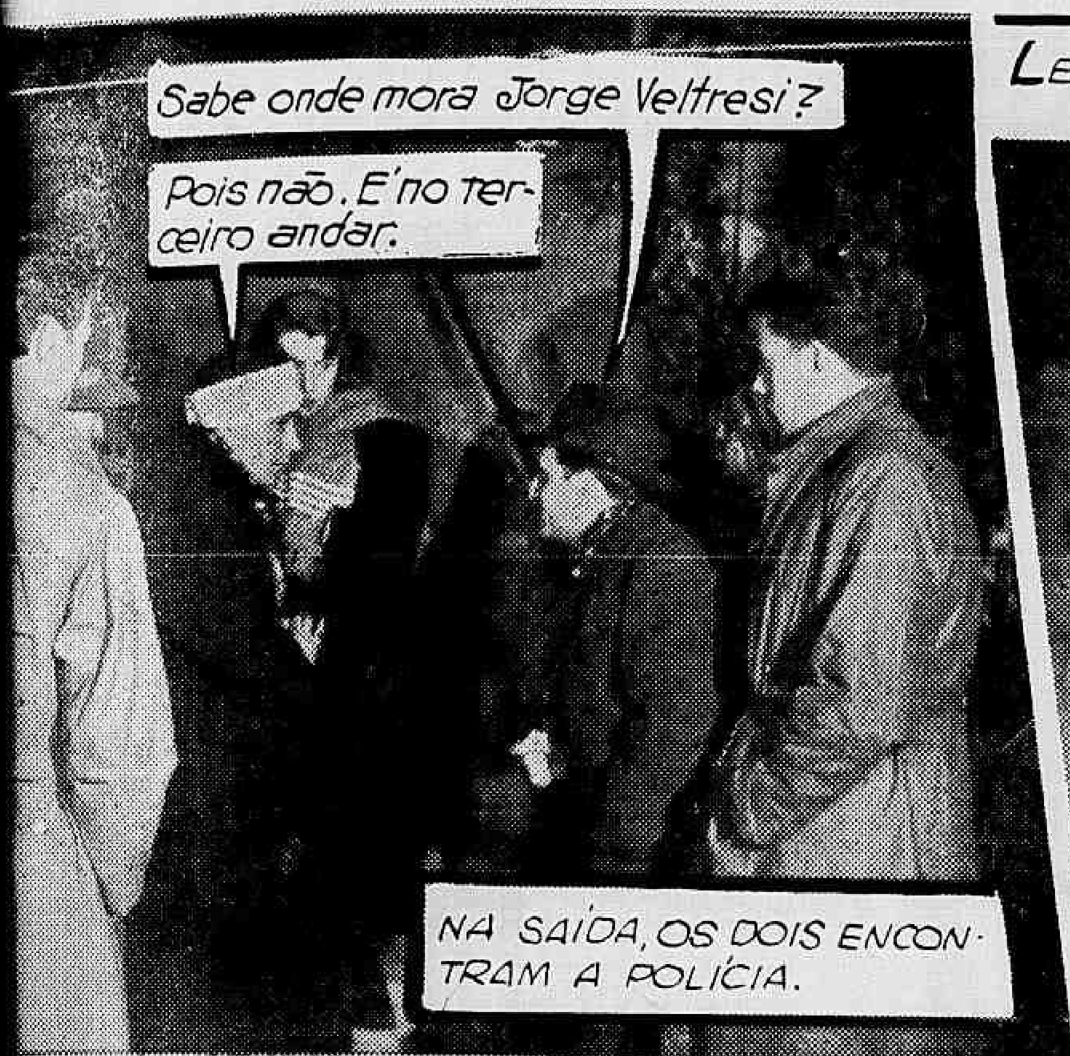


Patrocínio do
SABÃO PLATINO
O SABÃO QUE CHEIRA A ROUPA LIMPA !

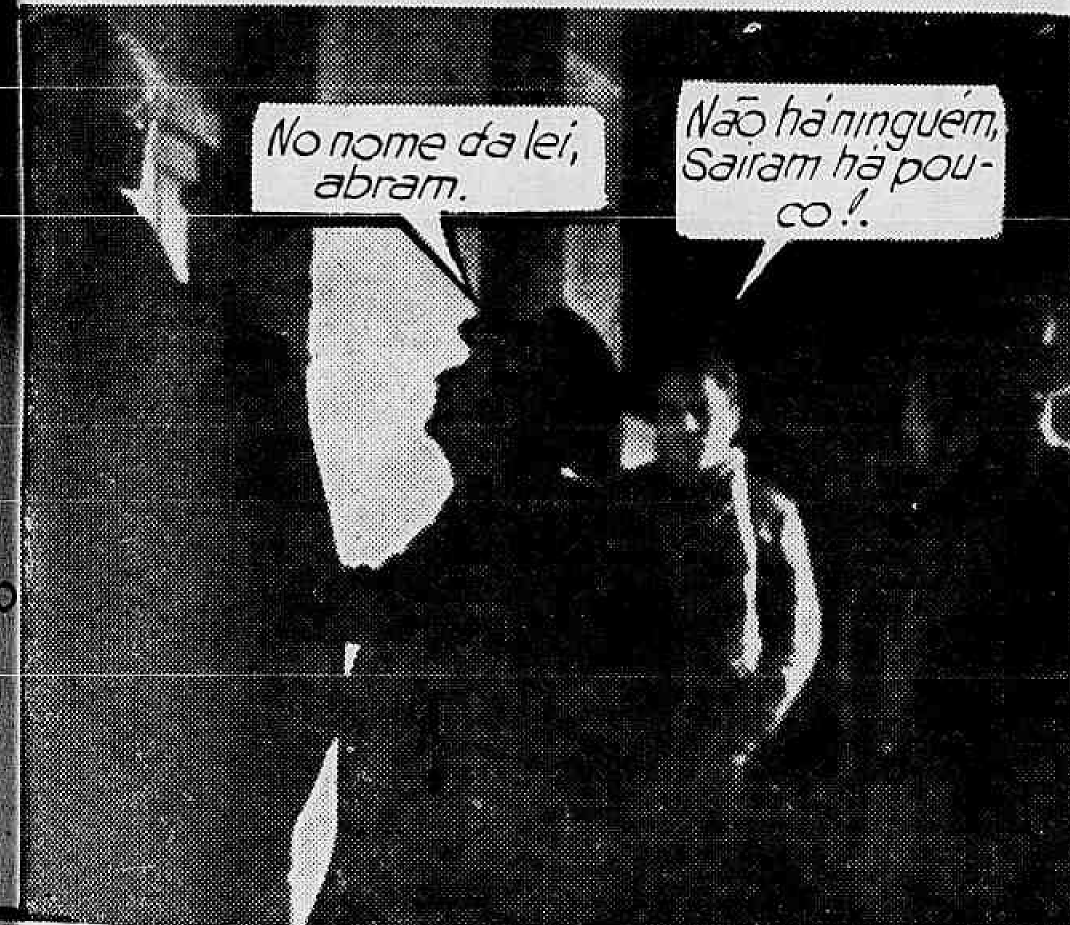
IDÍLIO TRÁGICO

20.° Capítulo

RESUMO: — Jorge, arrependido, retorna ao lar e depara com um quadro estarrecedor. Sua espôsa tentara matar-se e êle a salva. Num instante o antigo amor renasce em Leila, que penalizada consola o máu espôso dizendo-lhe que com seu ato êle pagou uma dívida. Num ímpeto diz ao rapaz que precisa fugir e, de fato, quando ambos estão partindo, chega a polícia.













NA COMPANHIA DE SEGUROS FREDERICO FESTEJA, COM OS DEMAIS EMPREGADOS, SEU NOIVADO COM ARABELA.





LOGO DEPOIS ENTRA O PRÓPRIO AGENTE DA POLICIA.









hor com
de, não é
rêdo do
ício...

Se o senhor quiser receber a ordem da polícia é só eu telefonar para lá!

Porque faz tantas dificuldades?

•Aqui está!

Que aconteceu?

O marido assegurou a espôsa por cincoenta milhões e depois procurou matá-la para receber o dinheiro.

COMPREENDENDO QUE SÓ LHE RESTA OBEDECER, FREDERICO APANHA O SEGURO E O ENTREGA AO COMISSÁRIO.

O seguro ainda vale?

As mensalidades fôram pagas normalmente.

FREDERICO FOI OBRIGADO A MOSTRAR O SEGURO. INFELIZMENTE PARA ÊLE ARABELA ESTAVA PRESENTE QUANDO O AGENTE DA POLÍCIA ENTROU E COMPREENDEU LOGO O MOTIVO DE SEU SILÊNCIO.

Então queria que Franco fosse condenado?

Ouça, Arabela...

o era um obstáculo para sua ambição você quis eliminá-lo.

Se errei foi por amor, porque a amo desesperadamente.

Não, foi por ambição e egoismo. Se me amasse, faria tudo para minha felicidade. Mas você só pensou em si mesmo. Queria casar comigo para ficar dono da companhia.

Continua

Mark Taylo

10.° CAPÍTULO — Exclusi













LYTOPHAN

Você também pode ingressar no rádio

(e pertencer à classe mais bem remunerada do país!) VOCÊ TEM TODAS AS INFORMAÇÕES sôbre rádio e televisão no compêndio mais completo já editado no Brasil!

ANUÁRIO DO RÁDIO DE 1951

(Lista de tôdas as emissôras existentes no país, com biografias, pesquisas de opinião pública sôbre programas mais ouvidos e outras informações..

REMETA-NOS HOJE ÊSTE CUPON:

A Editora Publicidade & Negócios Ltda. — Caixa Postal 3.748 — Avenida Rio Branco, 117 - 3.° and. s/ 323 — Rio. Desejo receber pelo reembôlso, preço Cr$ 50,00 mais taxa de Cr$ 10,00 do reembôlso, um exemplar do ANUÁRIO DO RÁDIO DE 1951.

Nome ....

Cidade .... Estado ....

o garoto pobre

JORNAL DAS MOÇAS











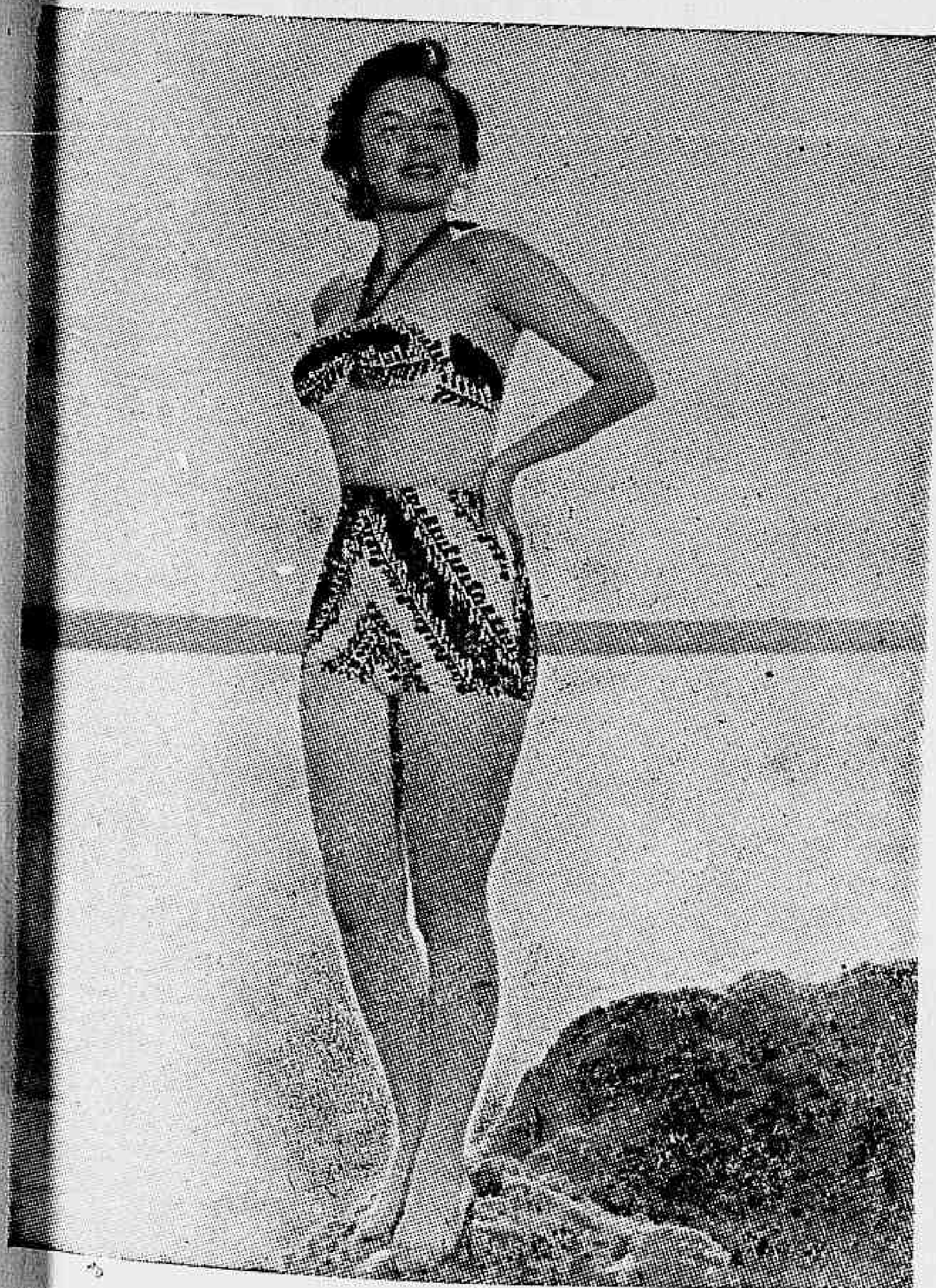






O segrêdo de sua beleza... EUTRICHOL ESPECIAL

que faz voltar a côr natural aos cabelos brancos. Fórmula completamente inofensiva, não contém nitrato de prata ou outro sal prejudicial à saúde. Revigora o cabelo, não o deixando quebradiço. Pode ser usado indefinidamente, e o seu uso previne a queda do cabelo e elimina a caspa. Antes de acabar o **primeiro vidro,** o seu cabelo estará completamente **revigorado,** tendo voltado portanto, a sua **côr natural.**



PARA COMPLETAR A SUA BELEZA E PERSONALIDADE USE ÊSTES PRODUTOS DA MULTIFARMA:

LEITE DE ARROZ

Para manter a beleza e higiene da pele, use LEITE DE ARROZ pela manhã, à tarde antes da maquilagem e à noite antes de deitar. Para fixar o pó de arroz não há melhor que o próprio LEITE DE ARROZ. O seu uso constante remove as partículas mortas e queimadas da pele, sardas, manchas, panos e cravos tornando-a lisa, macia, aveludada e eliminando o cheiro desagradável do suor.

(Exigir embalagem verde)

VINHO CHICO MINEIRO

SEJA INTELIGENTE! NÃO ESPERE ENGORDAR DEMAIS, TOME DE HOJE EM DIANTE **VINHO CHICO MINEIRO** QUE CONSERVARÁ O SEU PORTE ELEGANTE. A perda de pêso é natural, não faz mal e não provoca rugas. Insista no tratamento e depois do terceiro vidro o seu corpo tomará linhas firmes e delgadas adquirindo forma elegante indispensável à mulher moderna.

Remessa pelo Reembôlso Postal

MULTIFARMA — Rua Direita, 191 — 6.º
S. PAULO

O Cabelo Lavado Com Sabonete Fica Opaco— CHAMPÚ HALO Deixa-o Limpo, Brilhante e Perfumado!





HALO não contém sabão. HALO não deixa camadas físicas sôbre os cabelos!



CHAMPÚ HALO produz uma espuma suave e deliciosamente perfumada!



HALO dá vida e beleza aos cabelos, tornando-os o cospo como por encanto!

HALO facilita o penteado e conserva o brilho natural dos cabelos!



CHAMPÚ HALO REVELA A BELEZA OCULTA DOS SEUS CABELOS!

NUMEROLOGIA

298 — *Gauchinha* (*Livramento, R. G. do Sul*) — As vibrações sonoras contidas nas letras de seu nome revelam *Personalidade* bem definida. Possui temperamento bondoso, sensibilidade, amor ao próximo, fôrça de vontade e gôsto por estudos especializados. Sua *Individualidade* revela: disposição audaz, inteligência que deve ser bem cultivada, imaginação criadora, idéias avançadas, habilidade manual e franqueza.

299 — *1.° de Abril* (*S. Paulo*) — Noto que sua *Individualidade* está sob a influência dos números 3 e 8, benéficos entre si. Possui habilidade manual, audácia em suas decisões, concentração ao trabalho, gôsto poético, francos indícios de altivez, perseverança e amor à ordem. Vejo que sofrerá distúrbios no aparelho circulatório. Pelo estudo da *Personalidade* vejo: idéias originais, modéstia, equilíbrio financeiro, capacidade de previsão.

300 — *Delia* (?) — Noto que sua *Individualidade* está sob a influência dos números 2 e 3, que lhe asseguram: cérebro culto, exuberância de imaginação, harmonia versátil, boa memória, percepção fácil e tendência para a verdade. No estudo da *Individualidade* encontro: atitudes desassombradas, propensão para cargos de mando, generosidade, contrôle sôbre seus nervos. A *Síntese* confirma e acrescenta: futuro ameno e abastado.

301 — *Desprezada* (*Pernambuco*) — Encontro agradável combinação de números, influenciando sua *Individualidade*. Vejo que é de gênio afável, com ambição de melhorar, procurando boas amizades. Possui natureza mística, senso de economia, decisão de atitudes, firmeza de caráter. Procure acautelar-se com os inflamáveis pois há perigo de ser vítima dêles. A *Síntese* acrescenta: êxitos futuros e senso de lógica.

302 — *Solange* (*Rio Novo, M. Gerais*) — Sua pedra usual deve ser a ametista. Noto que sua *Personalidade* está sob a influência dos n.ºs 1 e 3, que lhe asseguram: senso de responsabilidade, alegria irradiante, gôsto por viagens, sinceridade nas afeições e acentuado amor próprio. No estudo da *Individualidade* encontro: natureza dominante, amor à música e às côres vistosas, inteligência lúcida, fertilidade de imaginação e futuro calmo.

303 — *Palmeira* (?) — Pela combinação de letras de seu nome, noto que possui gênio franco, senso de justiça, amor ao próximo e retidão de atitudes. Há perigo de ser vítima do mar: acautele-se. Sua *Personalidade* está sob a proteção dos números 5 e 7, que lhe asseguram: eloqüência, bom-humor, habilidade manual bem empregada, gênio inventivo, disposição agradável. A *Síntese*, além de confirmar, acrescenta: lucidez de inteligência, idéias criadoras, porvir feliz.

PITÁGORAS II



STUDOS GRAFOLÓGICOS

325 — *Lourinha de Lorena* (solteira, Lorena) — [illegible] letra revela um certo estouvamento, agitação, alegria de viver. Tem altas aspirações como se vê na direção ascendente das suas linhas. Falta-lhe, porém, a fôrça de vontade precisa para alcançar o que deseja, não tendo perseverança no que faz. A inclinação das hastes das suas letras para a esquerda é sinal de... pouca sinceridade. E' boazinha, mas um tanto volúvel, mudando sempre de idéias. Sôbre se casará ou não, nada posso dizer.

326 — *Eliana* (solteira, Pará de Minas) — Nota-se bastante desânimo na sua letra, aliás, bem "talhada", como se diz. Vê-se que é uma criatura incompreendida, um temperamento afetivo ao extremo e que se vê, com mágoa, seus sentimentos não serem correspondidos com a mesma intensidade, ou relegados pela indiferença, o que faz sofrer seu amor próprio melindrado. É muito bondosa e prestativa, merecendo mais do que aquilo que lhe dão... como favor.

327 — *Princezinha* (solteira, Brasil) — O pequenino retângulo de papel (10 por 8 centímetros) aproveitado totalmente, denuncia seu espírito de poupança, o que sua letrinha miuda vem confirmar plenamente. É evidente, preocupando-se bastante com o futuro. A horizontalidade das suas linhas mostra amor à verdade e à [illegible]tiça, sendo, também, um temperamento poético, o que está em desacôrdo com as suas idéias práticas relativas à vida.

328 — *Morena - Flor* (solteira, Flamengo) — Sua assinatura com grandes traços, não sòmente nas iniciais dos dois nomes, como na elípse final, "complicada" com aqueles três pontinhos... cabalísticos, retrata sua pessoa exaltada, de sentimentos nobres, é certo, daquelas que são amigas dos extremos: 8 ou 80!... Nota-se-lhe inteligência e expansibilidade, tendo elevadas aspirações e opiniões pessoais que não gosta de ver contrariadas. Belo espírito o seu, ó Morena-Flor!

329 — *Roseiral* (solteira, Rio de Janeiro) — "Para saber o *significado* da sua letrinha", como manda pedir, deveria ter, antes de tudo, escrito "em papel sem pauta", como se recomenda nas instruções publicadas para se obter um estudo grofológico. Mesmo assim, vê-se, na "sua letrinha", que é um espírito fino, caprichoso e algo original, pela maneira de fazer as hastes do *b*, *h*, e *l*. O y final do seu nome, com aquêle ângulo agudo, de vértice para a esquerda, como uma "ponta de lança", indica que nem sempre é amável, tornando-se agressiva...

330 — *Laurita* (solteira, D. Federal) — O "tipo de imprensa" empregado no *cupom* indica que é amiga dos livros, da ordem e da clareza. Sua letra afirma seu desembaraço, inteligência e atividade mental. O corte longo e alto dos *tt*, assim como o seu *til*... espalhafatoso, informam da sua natural expansibilidade. A inicial do seu 2.º nome e o traço ou arabesco com que "enfeita" sua assinatura, feitos com tanta violência que chegou a rasgar o papel, são a prova de seu temperamento arrebatado, chegando até à violência do — "Sabe com quem está falando?"...

331 — *Comerciária 43* (solteira, Estado do Rio) Grato pelas gentis referências feitas a esta seção, revelando sua delicadeza de sentimentos. Sua grafia mostra que é uma criatura metódica, sem grandes expansões, calma e ordeira, como se observa na maneira como di[illegible], no papel, os elementos enviados a estudo, assim c[illegible] na maneira de escrever o endereço na sobrecarta. [illegible]lhe, entretanto, um pouco mais de personalidade. [illegible] se sente muito prêsa a vários preconceitos...

332 — *Baratinha* (solteira, Brasil) — Bondade e [illegible]osidade são as características primordiais da sua [illegible], notando-se, ainda, senso estético e amor às artes, [illegible]amente à poesia e à música. E' também, amiga da [illegible] e dos livros, conforme se vê nos números com que assinalou a data da consulta feita. O tracinho firme e horizontal com que termina seus nomes mostra que é perseverante e... teimosa.

D. LESTRE

Eficaz!

Kolynos
combate as cáries

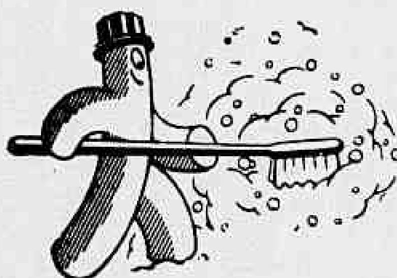


O creme dental Kolynos combate realmente as cáries destruindo até 92% das bactérias que causam os males bucais. É fato cientìficamente comprovado que sòmente Kolynos protege os dentes através destas três formas: eliminando os ácidos bucais, combatendo as bactérias prejudiciais, limpando perfeitamente a bôca.

além disso...
Kolynos perfuma o hálito

A espuma refrescante e penetrante de Kolynos perfuma o hálito, assegurando uma limpeza perfeita. Kolynos deixa na bôca uma duradoura e saudável sensação de bem-estar.

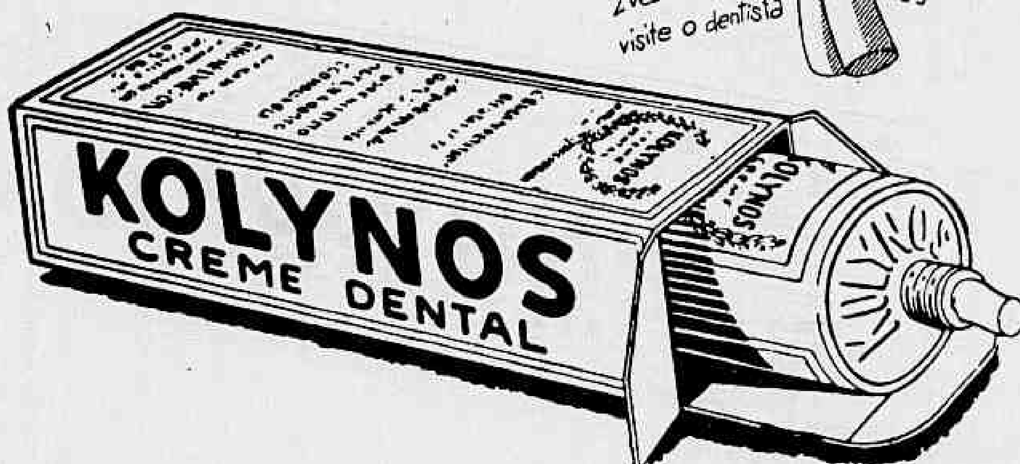




também...
Kolynos rende muito mais

Kolynos é, por excelência, o creme dental da família! — Kolynos é altamente concentrado e rende muito mais. Basta apenas um centímetro na escôva sêca para se obter espuma abundante, eficaz e refrescante.





Kolynos satisfaz as exigências de todos!

K-633-R

UMA PELE PERFEITA...



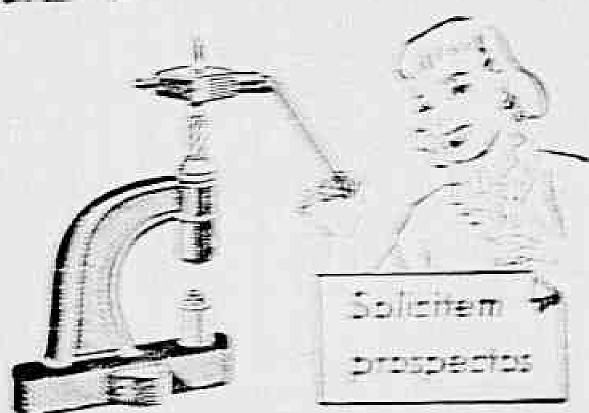
CREME POLLAH

Removendo tôdas as imperfeições da cútis, vos dará uma pele perfeita.

As espinhas, as manchas, os cravos, as rugas são eliminados dando lugar a uma pele unida, fina e aveludada.

Vende-se em tôdas as Farmácias e Perfumarias

MG MAQUINAS E MATERIAIS PARA COBRIR BOTÕES



INDUSTRIA DE ARTEFATOS DE METAIS M G LTDA.

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como a sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar, ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

HISTORIÊTA

Velhinho que, lentamente,
Vais, tristonho, a caminhar,
E que sempre em tôda gente
Demoras o teu olhar,
Procurando, assim, Velhinho,
Do coração apagar
A lembrança de um carinho
Que nele não quis morar...

....

Mas, enquanto, tão sòzinho,
Tu vês a Vida passar,
Vês que a Saudade, Velhinho,
Nunca mais vai te deixar!...

Delmar Barrão

* *

Todos os vícios quando são da moda passam por virtudes.

* * *

Segue a moda dos países onde te encontrares, mas sòmente quando elas não se opuserem à honestidade, à decência e à saude.



NESTE MÊS VAI SOFRER OUTRA VEZ?

Esta pergunta dirigimo-la a vo prezada leitora. A você que, co mulher, está sujeita, mensalmen aos males resultantes do máu func namento de seus orgãos femini Terríveis males, sim, porque al de transformarem a sua existê num verdadeiro martírio, esgo com rapidez a sua saúde, a mocidade, a sua beleza.

Ponha um ponto final neste pítulo de amarguras. Não sofra neste mês e em nenhum outro de vida. O Regulador Xavier, o n e n.º 2, conforme o seu caso, tará definitivamente os seus m restituindo-lhes a saúde e, com a beleza, a mocidade, a boa dis ção física e moral. O Regulado vier é fabricado em duas fór diferente: — O n.º 1 e o n.º acôrdo com as naturezas difer dos males femininos. O n.º aplica nas regras abundantes, tidas, prolongadas, hemorragi suas consequências: dores, vert insônia, nervosismo, fastio, etc. 2 nos casos de ausência, atraso pensão, diminuição e suas conse cias: — anemia, cólicas, insufi cia, etc. O Regulador Xavier dará saúde todos os dias do m todos os meses do ano.

PEITORAL AKLINA

GRIPES - TOSSES BRONQUITES

CALMANTE DESINFETANTE EXPECTORANTE

Dist.: Araújo Freitas - Ri

CASACOS DE PEL

BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO A REJO OU PELO REEMBÔLSO PO



PREÇO RECLA

Cr$ 400-
950-1

GRANDE SO MENTO DE C COS DE TODO TAMANHOS POS DE PELE NAS E BARA

A VISTA E PRAZO

OFICINA DE PEL
Largo São Francisco, 23 — Sal
1.º andar — Rio de Jane
Comêço da Rua do Tea

27-3



Dois costumes de House of Swansdown (New York) bem modernos em suas linhas, o primeiro de seda pied-de-poule e o segundo de gabardina ambos fechados por meio de botões e mostrando a gola e os punhos virados. Foto Carlot especial para JORNAL DAS MOÇAS.



OSCARITO

★

JORNAL DAS MOÇAS

GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

AÍ vem o barão ! Não, nada disso ! Aqui está o "rei da gaiatice", o mais moso humorista da América do Sul, o conhecido Oscarito das mais im gáveis cênas cômicas, quer do teatro, quer do cinema, e, agora, também, televisão.

Oscarito nasceu num dia qualquer, de um ano qualquer — e isso interessa, no momento, aos leitores — numa tarde em que os astros estava certamente, brincando de qualquer coisa que os astrônomos ainda não c seguiram descobrir, pois o rapaz já nasceu dizendo frases engraçadas e zendo uma porção de cacoetes que, hoje, depois de crescido, casado e pa são o motivo de seu grande sucesso e responsáveis pelas melhores das noss gargalhadas.